

Studijní plán
Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 109KL* | Klaunérie | | | Z-6-8CT 109KL1 | ZK-6-8CT 109KL2 | | | 12 |
| 109PTMI* | Pantomima a tělesný mimos | Z-6-8CT 109PTMI1 | ZK-6-8CT 109PTMI2 | | | | | 12 |
| 109ZAUT* | Základy autorské tvorby | | | | | ZK-12-6CT 109ZAUT1 | Z-12-6CT 109ZAUT2 | 24 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 48 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 703AKH* | Akrobacie, úpoly | Z-2-4CT 703AKH1 | ZK-2-4CT 703AKH2 | Z-2-2CT 703AKH3 | ZK-2-2CT 703AKH4 | Z-2-2CT 703AKH5 | ZK-2-2CT 703AKH6 | 12 |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odborné účely | ZK-3-2ST 702HAOU1 | ZK-3-2ST 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2PT 207DZA1 | ZK-3-2PT 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2T 207DZB1 | ZK-3-2T 207DZB2 | | | 6 |
| 109IMPR* | Improvizace | Z-1-2CT 109IMPR1 | Z-1-2CT 109IMPR2 | | | | | 2 |
| 109JRHT* | Jevištní řeč a předpoklady herecké tvorby | Z-2-2CT 109JRHT1 | ZK-2-2CT 109JRHT2 | Z-2-2CT 109JRHT3 | ZK-2-2CT 109JRHT4 | Z-2-2CT 109JRHT5 | Z-2-2CT 109JRHT6 | 12 |
| 109DNDI* | Kapitoly z dějin nonverbálního divadla | | | Z-2-2PT 109DNDI1 | ZK-2-2PT 109DNDI2 | Z-3-2PT 109DNDI3 | ZK-3-2PT 109DNDI4 | 10 |
| 109KIN* | Kineziologie | Z-1-1ST 109KIN1 | Z-1-1ST 109KIN2 | | | | | 2 |
| 109KAI* | Kompozice a improvizace | | | Z-1-2CT 109KAI1 | Z-1-2CT 109KAI2 | Z-2-2CT 109KAI3 | Z-2-2CT 109KAI4 | 6 |
| 109MSO* | Manipulace s objektem | Z-1-4CT 109MSO1 | Z-1-4CT 109MSO2 | | | | | 2 |
| 109OUP* | Organizace uměleckého provozu | | | Z-1-2T 109OUP1 | ZK-2-2T 109OUP2 | | | 3 |
| 109PTMI* | Pantomima a tělesný mimos | | | Z-2-4CT 109PTMI3 | Z-2-4CT 109PTMI4 | Z-3-4CT 109PTMI5 | ZK-3-4CT 109PTMI6 | 10 |
| 109PLCA* | Pohybová laboratoř - cirkusová akrobacie | | | Z-2-4CT 109PLCA1 | ZK-2-4CT 109PLCA2 | | | 4 |
| 108PTKP | Proseminář tvorby kvalifikační práce | | | Z-1-1PT 108PTKP | | | | 1 |
| 109SND* | Současné nonverbální divadlo | Z-1-2ST 109SND1 | Z-1-2ST 109SND2 | | | | | 2 |
| 109SNC* | Současné tendence nového cirkusu | Z-1-2PT 109SNC1 | ZK-1-2PT 109SNC2 | | | | | 2 |
| 109SNDI* | Soustředění katedry nonverbálního divadla | | Z-2-20CS 109SNDI1 | | Z-2-20CS 109SNDI2 | | | 4 |
| 109SDJT1 | Světelný design a jevištní technologie 1 | | | | | Z-1-2ST 109SDJT1 | | 1 |
| 109KTAP* | Technika klasického tance a analýza pohybu | Z-2-2CT 109KTAP1 | Z-2-2CT 109KTAP2 | | | | | 4 |
| 109TP* | Technika pohybu | Z-2-2CT 109TP1 | ZK-2-2CT 109TP2 | Z-2-2CT 109TP3 | ZK-2-2CT 109TP4 | | | 8 |
| 109TDHN* | Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo | | | Z-1-2PT 109TDHN1 | ZK-1-2PT 109TDHN2 | | | 2 |
| 109T* | Trénink | Z-1-4CT 109T1 | Z-1-4CT 109T2 | Z-1-4CT 109T3 | Z-1-4CT 109T4 | Z-1-4CT 109T5 | Z-1-4CT 109T6 | 6 |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 15. 2. 2025

Studijní plán (pokračování)

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 109UTHN* | Úvod do teorie hudby pro Nonverbální divadlo | Z-2-2PT 109UTHN1 | ZK-2-2PT 109UTHN2 | | | | | 4 |
| 109ZHT* | Základní herecký trénink | | | Z-1-4CT 109ZHT1 | Z-1-4CT 109ZHT2 | | | 2 |
| 109ZID* | Základy inscenační dramaturgie | | | Z-1-2PT 109ZID1 | ZK-1-2PT 109ZID2 | | | 2 |
| 107ZTAE* | Základy taneční estetiky | | | | | Z-2-2ST 107ZTAE1 | ZK-2-2ST 107ZTAE2 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 123 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 109CDHAMJ | Modulová a volitelná výuka pro HAMU ② | | | | | | | 0 |
| 109NDPM | Nonverbální divadlo - pedagogické minimum ③ | | | | | | | 0 |
| 109NDBVV | Nonverbální divadlo (Bc) - volitelné předměty | | | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ① | | | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④ | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 171 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 9 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Studijní plán na dostudování

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Nonverbální divadlo (Bc) - volitelné předměty 109NDBVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 309HRT3 | Herectví 3 - Animace a herec <i>Halka JEŘÁBEK TRÉŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 1S+CS | | | |
| 109HLFD1 | Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 109HLFD2 | Hlasová příprava pro studenty fyzického divadla 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 109KLT1 | Klaunérie trénink 1 <i>Adam HALAŠ, Lukáš HOUDEK</i> | Z | 2 | 8CT | | | |
| 109KLT2 | Klaunérie trénink 2 <i>Adam HALAŠ, Hana MALANÍKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 8CT |
| 109MSO1 | Manipulace s objektem 1 <i>Roman HORÁK</i> | Z | 1 | 4CT | | | |
| 109MSO2 | Manipulace s objektem 2 <i>Roman HORÁK, Filip ZAHRADNICKÝ</i> | | | | Z | 1 | 4CT |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 109SNDI3 | Soustředění katedry nonverbálního divadla 3 <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20CS |
| 109SND1 | Současné nonverbální divadlo 1 <i>Adam HALAŠ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109SND2 | Současné nonverbální divadlo 2 <i>Adam HALAŠ</i> | | | | Z | 1 | 2ST |
| 109SND3 | Současné nonverbální divadlo 3 <i>Adam HALAŠ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109SND4 | Současné nonverbální divadlo 4 <i>Adam HALAŠ</i> | | | | Z | 1 | 2ST |

Nonverbální divadlo - pedagogické minimum 109NDPM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 109DVND1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 109DVND2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe nonverbálního divadla 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2ST |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.