

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVV1	ZK	3	2PT	203KVV2	ZK	3	2PT
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPX1	Z	4	40P	203RPX2	ZK	6	60P
Světelný design - kurz <i>Pavla BERANOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SEK	Z	2	20S	203SEK	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	16				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty 203SCD-2024-03

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK	Z	2	9S			
203SSM1	Contemporary Scenography 1 Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK				Z	1	12PS
203KMK1	Kostým a maska 1 Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ	ZK	6	6T			
203KMK2	Kostým a maska 2 Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ				ZK	6	4T
203KMK3	Kostým a maska 3 Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ	ZK	6	4T			
203KMK4	Kostým a maska 4 Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ				ZK	6	4T
203KTC1	Kostýmní technologie 1 Roman DOBEŠ	Z	2	1T			
203KTC2	Kostýmní technologie 2 Roman DOBEŠ				Z	2	1T
203KTC3	Kostýmní technologie 3 Roman DOBEŠ	Z	2	1T			
203KTC4	Kostýmní technologie 4 Roman DOBEŠ				Z	2	1T
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu Pavla BERANOVÁ	Z	2	60S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ				Z	1	2PT
203STE1	Scénická technologie 1 Stanislav HRDLÍČKA	Z	2	2ST			
203STE2	Scénická technologie 2 Stanislav HRDLÍČKA				ZK	2	2ST
203STE3	Scénická technologie 3 Stanislav HRDLÍČKA	Z	2	2ST			
203STE4	Scénická technologie 4 Stanislav HRDLÍČKA				ZK	2	2ST
200SEZ	Společný etický základ Tereza DOŠLOVÁ				Z	1	
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 Nikola TEMPIR				ZK	1	2T
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 Vladimír FRANZ	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 Vladimír FRANZ				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 Vladimír FRANZ	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 Vladimír FRANZ				ZK	1	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 5. 12. 2025

Volitelné předměty - divadelní scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRÁL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			