

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3ST 203DSI1	ZK-5-3ST 203DSI2	Z-5-3ST 203DSI3	ZK-5-3ST 203DSI4	20
203KVV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	ZK-3-2PT 203KVV1	ZK-3-2PT 203KVV2	ZK-3-2PT 203KVV3		9
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203RPX*	Realizační praxe	Z-4-40P 203RPX1	ZK-6-60P 203RPX2	Z-4-40P 203RPX1	ZK-6-60P 203RPX2	10
203SEK	Světelný design - kurz	Z-2-20S 203SEK	Z-2-20S 203SEK			2
Minimální počet kreditů						59
Povinné volitelné předměty						
203SCD 20403	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů				10
Minimální počet kreditů						10
Volitelné předměty						
203SCMADV1	Volitelné předměty - divadelní scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty 203SCD-2024-03

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
203SSM1	Contemporary Scenography 1 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Barbora Diego RIVERA PRÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
203KMK1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	6	6T			
203KMK2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	6	4T
203KMK3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	6	4T			
203KMK4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	6	4T
203KTC1	Kostýmní technologie 1 <i>Roman DOBEŠ</i>	Z	2	1T			
203KTC2	Kostýmní technologie 2 <i>Roman DOBEŠ</i>				Z	2	1T
203KTC3	Kostýmní technologie 3 <i>Roman DOBEŠ</i>	Z	2	1T			
203KTC4	Kostýmní technologie 4 <i>Roman DOBEŠ</i>				Z	2	1T
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu <i>Pavla BERANOVÁ</i>	Z	2	60S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203STE1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2ST			
203STE2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2ST
203STE3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2ST			
203STE4	Scénická technologie 4 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2ST
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Nikola TEMPÍR</i>				ZK	1	2T
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 12. 2025

Volitelné předměty - divadlení scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VUS0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRÁL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			