

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmový kostým	203FKS3	ZK	6	4T	203FKS4	ZK	6	4T
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KMK3	ZK	6	4T	203KMK4	ZK	6	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVV3	ZK	3	2PT				
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702DAO3	ZK	3	2ST	702DAO4	ZK	3	2ST
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Kostýmní realizační praxe <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	40S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBĚŠ</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
203SSM1	Contemporary Scenography 1 <i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			