

Studijní plán – 2. ročník

Dirigování (Bc) - od 2025/26

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Dirigování orchestru <i>Norbert BAXA, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO1	Z		4	13CS	102DIO2	ZK		4	13CS
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE3	Z		3	1CT	102SORE4	ZK		3	1CT
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR3	Z		3	1CT	102STOR4	ZK		3	1CT
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH</i>	102SSBR3	Z		3	1CT	102SSBR4	ZK		3	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	13					13				
Povinné předměty										
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SDI3	Z		2	2ST	102SDI4	Z		2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	2					2				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK		3	2ST	702HAOU2	ZK		3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB3	Z		3	2PT	108DHB4	ZK		3	2PT
Hra partitur a klavírních výtahů <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HPKV3	Z		2	1CT	102HPKV4	Z		2	1CT
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Hana STREJČKOVÁ</i>	108PTKP	Z		1	1PT	108PTKP	Z		1	1PT
Sluchová analýza <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLBACHOVÁ</i>	102SA3	Z		1	1CT	102SA4	ZK		1	1CT
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z		1	1PT	102TDO2	Z		1	1PT
Teorie skladby <i>Iva OPLÚŠILOVÁ</i>	186TS3	Z		2	2PT	186TS4	ZK		2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	12					12				
Povinné volitelné předměty										
<i>Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity									
<i>Dirigování PV – klavír/korepetice ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 4 předměty									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
<i>Dirigování (Bc) volitelné předměty</i>										
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ④</i>										
<i>Cizí jazyk - výběr ⑤</i>										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Student si v 1. a 2. ročníku dle doporučení garanta zvolí každý semestr jeden předmět. Předměty je možné si zapsat i nad rámec skupiny PV jako volitelné.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dirigování (Bc) - od 2025/26

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	roz	sah	
Počet předepsaných kreditů celkem					27			27
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů					3			3
Celkový doporučený počet kreditů za semestr					30			30

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník 102DIRBCPVTZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6				ZK	1	1T
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4				ZK	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Dirigování PV – klavír/korepetice 102DIBCPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102KO1	Korepetice 1 <i>Josef Štefan</i>	Z	2	1CT			
102KO2	Korepetice 2				Z	2	1CT
102KO3	Korepetice 3	Z	2	1CT			
102KO4	Korepetice 4				Z	2	1CT
102OK1	Obligátní klavír 1 <i>Josef Štefan</i>	Z	2	1CT			
102OK2	Obligátní klavír 2				Z	2	1CT
102OK3	Obligátní klavír 3 <i>Josef Štefan</i>	Z	2	1CT			
102OK4	Obligátní klavír 4				Z	2	1CT

Student si v 1. a 2. ročníku dle doporučení garanta zvolí každý semestr jeden předmět. Předměty je možné si zapsat i nad rámec skupiny PV jako volitelné.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.