

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                               | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                                                                                  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                                   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Didaktika a metodika LT<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                                                                                                         | 107KMLT3  | Z         | 4       | 20SS   | 107KMLT4  | ZK        | 4       | 28SS   |
| Pedagogický seminář LT<br><i>Eva VLČKOVÁ</i>                                                                                                                                     | 107KSLT3  | Z         | 4       | 10SS   | 107KSLT4  | Z         | 4       | 14SS   |
| Příprava bakalářské práce<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Václav JANEČEK, Mahulena KRENKOVÁ, Jiří LOSSL, Andrea OPAVSKÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | 107KPBP1  | Z         | 10      | 5SS    | 107KPBP2  | Z         | 10      | 5SS    |
| Tanec po roce 1945<br><i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ</i>                                                                                                | 107KTPR1  | Z         | 3       | 10PS   | 107KTPR2  | ZK        | 3       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>21</b> |           |         |        | <b>21</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>                                                                                                                           |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Tanec s partnerem LT<br><i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>                                                                                                                            | 107KPLT1  | Z         | 2       | 10CS   | 107KPLT2  | Z         | 2       | 10CS   |
| Základy taneční produkce a dramaturgie<br><i>Václav JANEČEK</i>                                                                                                                  | 107KTPD1  | Z         | 2       | 10PS   | 107KTPD2  | Z         | 2       | 10PS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>4</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>                                                                                                                                                        |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①</i>                                                                                                                                     |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                        | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                         | <b>25</b> |           |         |        | <b>25</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                 | <b>5</b>  |           |         |        | <b>5</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                               | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 107KPTLT

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

#### Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód      | Název předmětu                                                                          | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                               | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 171ITT1  | Intermediální tvorba a technologie 1<br>Sylvia STEJSKALOVÁ                              | ZK        | 3       | 3T     |           |         |        |
| 101MPMAX | Programing in MAX for composers and music performers<br>Michal RATAJ                    | Z         | 1       | 32CS   |           |         |        |
| 109MUDZ  | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita<br>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ | Z         | 4       | 4O     | Z         | 4       | 4O     |
| 100MWOR  | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU<br>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ         | Z         | 1       | 12S    | Z         | 1       | 12S    |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Pedagogika tance (Bc. - kombi) - volitelné 107KPTV

| Kód      | Název předmětu                                                                            | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                 | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107HT1   | Historické tance 1<br>Veronika REHBERGEROVÁ                                               | Z         | 2       | 2CT    |           |         |        |
| 107HT2   | Historické tance 2                                                                        |           |         |        | Z         | 2       | 2CT    |
| 107INP1  | Interpretační praxe 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107INP2  | Interpretační praxe 2                                                                     |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107KTP1  | Klasický tanec 1 (pedagogika tance)<br>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ               | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107KTP2  | Klasický tanec 2 (pedagogika tance)                                                       |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107LAP1  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1<br>Lucie DERCSÉNYI                     | Z         | 2       | 1T     |           |         |        |
| 107LAP2  | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2                                        |           |         |        | Z         | 2       | 1T     |
| 107LTP1  | Lidový tanec 1 (pedagogika tance)                                                         | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107LTP2  | Lidový tanec 2 (pedagogika tance)                                                         |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 107PI1   | Pilates 1<br>Renata SABONGUI                                                              | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107PI2   | Pilates 2                                                                                 |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107PVT1  | Psychologie vnímání tance 1<br>Josef BARTOŠ                                               | Z         | 2       | 10S    |           |         |        |
| 107PVT2  | Psychologie vnímání tance 2                                                               |           |         |        | Z         | 2       | 10S    |
| 107MSFM  | Seminář Franklinovy metody<br>Andrea OPAVSKÁ, Markéta ROTH ELBLOVÁ                        | Z         | 1       | 13SS   |           |         |        |
| 107SFM1  | Seminář Franklinovy metody 1<br>Markéta ROTH ELBLOVÁ                                      | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 107SFM2  | Seminář Franklinovy metody 2                                                              |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 107SOKT  | Soustředění katedry tance                                                                 | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 107TIS1  | Taneční improvizace - seminář 1<br>Bohumíra ELIÁŠOVÁ                                      | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 107TIS2  | Taneční improvizace - seminář 2                                                           |           |         |        | Z         | 2       | 2T     |
| 107TM    | Taneční medicína<br>Sara Maria PUCHOVSKA                                                  | Z         | 2       | 2T     | Z         | 2       | 2T     |
| 107KUPTP | Udržitelnost v pohybu v taneční praxi<br>Helena ARENBERGEROVÁ                             | Z         | 1       | 1T     | Z         | 1       | 1T     |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 5. 12. 2025