

Studijní plán – 1. ročník
Herní design - magistr_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška					312KZ	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Digital Game Histories <i>Jaroslav ŠVELCH</i>	312DGH	ZK	2	2PT				
Dílňa <i>Michal BERLINGER</i>	312DN1	ZK	4	4ST	312DN2	ZK	4	4ST
Herní design <i>Andrej SYKORA, Jaroslav ŠVELCH</i>	312HD1	Z	3	20PS+4CS	312HD2	Z	3	24PS+4CS
Herní engine <i>Michal BERLINGER</i>	312HE1	Z	3	3ST	312HE2	Z	3	3ST
Herní prototyp					312HP1	ZK	6	12CS
Herní teorie					312HT1	ZK	2	20PS+6SS
Koncept herního prototypu <i>Michal BERLINGER, Ondřej VAVŘEČKA</i>	312KHP	ZK	4	12CS				
Soustředění v Poněšicích <i>Andrej SYKORA, Ondřej VAVŘEČKA</i>	312SVP1	Z	1	24SS				
Stáž v herním studiu <i>Andrej SYKORA, Ondřej VAVŘEČKA</i>					312SHS	Z	8	160P
Základy programování <i>Andrej SYKORA</i>	312ZP	Z	3	12SS+24CS				
Minimální počet kreditů za semestr	20				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Multimediální tvorba_KHD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Společenské a kulturní kontexty her_KHD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KHD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
Týmová práce v herním designu	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KHD 312PVB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová</i>	ZK	2	2PT			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita <i>Dominika Duřková, Jennifer Ann HELIA DEFELICE</i>	Z	3	4PO			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGRVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
308ZH	Základy hudby				ZK	2	2T

Multimediální tvorba_KHD 312PVAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
312AGPH1	Animace a grafika v počítačových hrách 1 <i>Ondřej JAVORA, Jana KILIANOVÁ</i>	Z	2	18PS+10S			
312AGPH2	Animace a grafika v počítačových hrách 2				Z	2	2PS+10S
312HS1	Herní scenáristika 1 <i>Marek GRAJCIAR, Ondřej VAVŘEČKA</i>	Z	2	2ST			
312HS2	Herní scenáristika 2				Z	2	2ST
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	1PS+2SS			
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2				Z	2	1PS+2SS

Společenské a kulturní kontexty her_KHD 312PVB1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
312GJ	Game Jam <i>Andrej SYKORA</i>	Z	1	12SS	Z	1	12SS
312GAAH	Game art a artové hry <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	2	24PS
312JSH	Japonský survival horor				ZK	2	24PS
312PHSR	Počítačové hry, společnost a reprezentace				ZK	2	28PS
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	2PS+4SS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2				Z	2	2PS+4SS
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	1PS+6SS			
312ZVPH	Žánry v počítačových hrách				ZK	2	2T

Týmová práce v herním designu 312PVBC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
312GJ1	Game Jam 1 <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	36SS	Z	2	36SS
312GJ2	Game Jam 2 <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	36SS	Z	2	36SS
312GJ3	Game Jam 3 <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	36SS	Z	2	36SS
312VPH	Vývoj počítačových her				ZK	6	4PS+10S