

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr - 2025

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEXH1	ZK	2	12SS	307EEXH2	ZK	2	14SS
Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCO1	ZK	1	30P	307EFCO2	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné předměty								
Artistic Research <i>Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS</i>	307AR1	ZK	6	6T	307AR3	ZK	6	6T
Artistic Research <i>Hynek ALT, Barbora MRÁZKOVÁ, Tereza VELÍKOVÁ</i>	307AR2	ZK	6	6T	307AR4	ZK	6	6T
Department Assembly <i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>	307EDA4	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR5	ZK	2	2ST	307EGR6	ZK	2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL7	Z	1	12PS	307EGL8	Z	1	12PS
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z	2	6PS				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z	1	13PS				
Texts and Contexts <i>Tomáš DVOŘÁK</i>	307ETAC1	ZK	2	2ST	307ETAC2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	21				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Studios KFM</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 <i>Natalija KOZÁKOVÁ</i>	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2				Z	3	2T
309FIEX1	Experimental animation 1 <i>Matouš SVĚRÁK</i>	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 <i>Michaela HOFFOVÁ</i>	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFM 307EAM_2024

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307ESC0	Studio of Classic Photography 10				ZK	4	24CS
307ESC7	Studio of Classic Photography 7 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC8	Studio of Classic Photography 8				ZK	4	24CS
307ESC9	Studio of Classic Photography 9 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307EADD0	Studio of Documentary Strategies 10				ZK	4	28S
307EADD7	Studio of Documentary Strategies 7 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307EADD8	Studio of Documentary Strategies 8				ZK	4	28S
307EADD9	Studio of Documentary Strategies 9 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307ESIP0	Studio of Imaginative Photography 10				ZK	4	24CS
307ESIP7	Studio of Imaginative Photography 7 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP8	Studio of Imaginative Photography 8				ZK	4	24CS
307ESIP9	Studio of Imaginative Photography 9 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESI0	Studio of Intermedia 10				ZK	4	24CS
307ESI7	Studio of Intermedia 7 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI8	Studio of Intermedia 8				ZK	4	24CS
307ESI9	Studio of Intermedia 9 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESNA0	Studio of New Aesthetics 10				ZK	4	24CS
307ESNA7	Studio of New Aesthetics 7 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ESNA8	Studio of New Aesthetics 8				ZK	4	24CS
307ESNA9	Studio of New Aesthetics 9 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘÍČKA	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DBP	The Body Politic Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS	ZK	4	50DS			