

Studijní plán – 1. ročník

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování sboru Jaroslav BRYCH	102DIS1	Z	4	13CS	102DIS2	ZK	4	13CS
Studium operního repertoáru Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ	102SORE1	Z	3	1CT	102SORE2	ZK	3	1CT
Studium orchestrálního repertoáru Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ	102STOR1	Z	3	1CT	102STOR2	ZK	3	1CT
Studium sborového repertoáru Jaroslav BRYCH	102SSBR1	Z	3	1CT	102SSBR2	ZK	3	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Seminář dirigování Tomáš KOUTNÍK	102SD1	Z	2	2ST	102SD2	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Hra partitury a klavírních výtahů Stanislav BOGUNIA	102HPKV1	Z	2	1CT	102HPKV2	Z	2	1CT
Instrumentace pro program Dirigování Slavomír HORŮŇKA, Michal NEJTEK	101IPPD1	Z	2	1PT+1CT	101IPPD2	ZK	2	1PT+1CT
Manuální technika Tomáš BRAUNER	102MT1	Z	1	1CT	102MT2	Z	1	1CT
Sluchová analýza Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ	102SA1	Z	1	1CT	102SA2	ZK	1	1CT
Teorie dirigování sboru Jaroslav BRYCH	102TDS1	Z	1	1PT	102TDS2	Z	1	1PT
Teorie skladby Miroslav PUDLÁK	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné volitelné předměty								
Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Dirigování (Bc) volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤								
Cizí jazyk - výběr ③								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem								
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů								
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 102DIBC - platný pro studenty studující v 2025/26 3. bc roč.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník 102DIRBCPVTZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6				ZK	1	1T
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4				ZK	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.