

Studijní plán – 2. ročník

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah	
Povinné předměty hlavní									
Dirigování orchestru <i>Norbert BAXA, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO1	Z	4	13CS	102DIO2	ZK	4	13CS	
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE3	Z	3	1CT	102SORE4	ZK	3	1CT	
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR3	Z	3	1CT	102STOR4	ZK	3	1CT	
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH</i>	102SSBR3	Z	3	1CT	102SSBR4	ZK	3	1CT	
Minimální počet kreditů za semestr	13				13				
Povinné předměty									
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SDI3	Z	2	2ST	102SDI4	Z	2	2ST	
Minimální počet kreditů za semestr	2				2				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST	
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT	
Hra partitur a klavírních výtahů <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HPKV3	Z	2	1CT	102HPKV4	Z	2	1CT	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Hana STŘEŽČKOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT	
Sluchová analýza <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLBACHOVÁ</i>	102SA3	Z	1	1CT	102SA4	ZK	1	1CT	
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z	1	1PT	102TDO2	Z	1	1PT	
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT	
Minimální počet kreditů za semestr	12				12				
Povinné volitelné předměty									
Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity				
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Volitelné předměty									
Dirigování (Bc) volitelné předměty									
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤									
Cizí jazyk - výběr ③									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán pokračuje na další straně...

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 102DIBC - platný pro studenty studující v 2025/26 3. bc roč.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník 102DIRBCPVTZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6				ZK	1	1T
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4				ZK	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.