

Studijní plán

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
Povinné předměty hlavní									
102DIO*	Dirigování orchestru			Z-4-13CS 102DIO1	ZK-4-13CS 102DIO2	Z-5-13CS 102DIO3	Z-6-13CS 102DIO4	19	
102DIS*	Dirigování sboru	Z-4-13CS 102DIS1	ZK-4-13CS 102DIS2					8	
102SORE*	Studium operního repertoáru	Z-3-1CT 102SORE1	ZK-3-1CT 102SORE2	Z-3-1CT 102SORE3	ZK-3-1CT 102SORE4	Z-3-1CT 102SORE5	ZK-4-1CT 102SORE6	19	
102STOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-1CT 102STOR1	ZK-3-1CT 102STOR2	Z-3-1CT 102STOR3	ZK-3-1CT 102STOR4	Z-3-1CT 102STOR5	ZK-4-1CT 102STOR6	19	
102SSBR*	Studium sborového repertoáru	Z-3-1CT 102SSBR1	ZK-3-1CT 102SSBR2	Z-3-1CT 102SSBR3	ZK-3-1CT 102SSBR4			12	
Minimální počet kreditů								77	
Povinné předměty									
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD1	Z-2-2ST 102SD2			Z-2-2ST 102SD5	Z-2-2ST 102SD6	8	
102SDI*	Seminář dirigování			Z-2-2ST 102SDI3	Z-2-2ST 102SDI4			4	
Minimální počet kreditů								12	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2			6	
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15	
102HPKV*	Hra partitury a klavírních výtahů	Z-2-1CT 102HPKV1	Z-2-1CT 102HPKV2	Z-2-1CT 102HPKV3	Z-2-1CT 102HPKV4			8	
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4	
101IPPD*	Instrumentace pro program Dirigování	Z-2-1PT+1CT 101IPPD1	ZK-2-1PT+1CT 101IPPD2					4	
102MT*	Manuální technika	Z-1-1CT 102MT1	Z-1-1CT 102MT2					2	
102OLDO*	Operní literatura a dramaturgie opery					Z-1-1PT 102OLDO1	Z-1-1PT 102OLDO2	2	
102OPKO*	Operní výstupy, korepetice					Z-4-2CT 102OPKO1	ZK-5-2CT 102OPKO2	9	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1	
102SA*	Sluchová analýza	Z-1-1CT 102SA1	ZK-1-1CT 102SA2	Z-1-1CT 102SA3	ZK-1-1CT 102SA4			4	
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1PT 102TDS1	Z-1-1PT 102TDS2					2	
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1PT 102TDO1	Z-1-1PT 102TDO2			2	
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8	
Minimální počet kreditů								67	
Povinné volitelné předměty									
102FCPVIZ	Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník @	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2	
Minimální počet kreditů									2

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Studijní plán (pokračování)

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
102DIPM	Dirigování - pedagogické minimum ④							0
102DIVVB	Dirigování (Bc) volitelné předměty							0
102DHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ⑤							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ③							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑥							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								158
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								22
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 102DIBC - platný pro studenty studující v 2025/26 3. bc roč.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník 102DIRBCPVTZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6				ZK	1	1T
108KTI1	Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2				Z	1	2T
108KTI3	Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI4	Komunikační techniky pro interpretační obory 4				ZK	2	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T

Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
109MUDZ	Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.