

Studijní plán – 1. ročník
Zpěv (MG) - od 2026/27

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Zpěv | 103ZPV7 | Z | 11 | 2CT | 103ZPV8 | ZK | 11 | 2CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Seminář zpěvu | 103SZP7 | Z | 3 | 2ST | 103SZP8 | Z | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Italský jazyk pro Zpěv | 103ITJZ6 | Z | 2 | 2ST | 103ITJZ7 | Z | 2 | 2ST |
| Jevištní praxe <i>Natálie GREGOR, Magdalena ŠVECOVÁ</i> | 103JEPX7 | Z | 3 | 48CS | 103JEPX8 | Z | 3 | 52CS |
| Koncertní praxe - zpěv <i>Martin BÁRTA, Magdalena HAJOSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLÓOVÁ, Zuzana MARKOVÁ, Natálie MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i> | | | | | 103KP3 | Z | 1 | |
| Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i> | 108OSH1 | Z | 2 | 16PS | 108OSH2 | ZK | 3 | 16PS |
| Sólová korepetice | 103SK7 | Z | 2 | 1CT | 103SK8 | Z | 2 | 1CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 14 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Zpěv (Mg) - Volitelné předměty výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 171ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i> | ZK | 3 | 3T | | | |
| 171ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 3T |
| 109MUDZ | Umění v době změn: Ekologie, společnost a kreativita <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i> | Z | 4 | 4O | Z | 4 | 4O |
| 100MWOR | Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 12S | Z | 1 | 12S |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zpěv (Mg) - Volitelné předměty výběr 103ZORNZVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Jan DÚŠEK, Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 103JZ1 | Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 103JZ2 | Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 170KP8 | Klavírní praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DÚŠEK, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108KTI1 | Komunikační techniky pro interpretační obory 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108KTI2 | Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 108KTI3 | Komunikační techniky pro interpretační obory 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108KTI4 | Komunikační techniky pro interpretační obory 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 171LH | Lidský hlas <i>Marek FRÍČ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jana VORŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Zpěv - pedagogické minimum 103ZPM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|----------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 103DPZ1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1 <i>Natália MELNIK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 103DPZ2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2 <i>Natália MELNIK</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.