

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie CZ - bakalář - 2026

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška	307KZK1	ZK	1		307KZK2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RUŽICKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HÚLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANĚL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Art History					307EART	Z	2	24SS
Ateliéry KF	307AKFB1	Z	9	96DS	307AKFB2	Z	9	96DS
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMÚNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Guest Talks	307EGT1	Z	1	12PS	307EGT2	Z	1	12PS
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Optika					307OZF	ZK	3	36PS
Předtisková příprava	307PRP	ZK	1	1ST				
Základy fotografie	307ZFOT1	ZK	6	96CS	307ZFOT2	ZK	6	96CS
Minimální počet kreditů za semestr	29				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílky KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 18 kreditů							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 307KFB_2022

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dílny KF 307DFB_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Eugenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profíle						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

Dějiny kultury_KF 307VVD_2026

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS_2026

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRAK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHAČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS_2026 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAUBANOVÁ</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTĚ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2	Z	4	24S	Z	4	24S