

Studijní plán – 3. ročník
Fotografie EN - bakalář - 2026

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Final Commission (klausura)	307EFIN5	ZK	1		307EFIN6	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Bachelor Project	307EBCA1	Z	4	24SS	307EBCA2	Z	4	24SS
Bachelor Thesis	307EBAT1	Z	4	36SS	307EBAT2	Z	4	36SS
Department Assembly <i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>	307EDEA3	Z	1	16CS				
Guest Talks	307EGT5	Z	1	12PS	307EGT6	Z	1	12PS
Studios KF	307ESK5	Z	9	96DS	307ESK6	Z	9	96DS
3D Graphics	307EDG	Z	2	24SS				
Minimální počet kreditů za semestr	21				18			
Povinně volitelné předměty								
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 18 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 307KFCM_2025

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Workshops 307EWB_2026

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS