

Studijní plán

Fotografie EN - bakalář - 2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EFIN*	Final Commission (klauzura)	ZK-1-307EFIN1	ZK-1-307EFIN2	ZK-1-307EFIN3	ZK-1-307EFIN4	ZK-1-307EFIN5	ZK-1-307EFIN6	6
Minimální počet kreditů								6
Povinné předměty								
307EART	Art History		Z-2-24SS307EART					2
307EBCA*	Bachelor Project					Z-4-24SS307EBCA1	Z-4-24SS307EBCA2	8
307EBAT*	Bachelor Thesis					Z-4-36SS307EBAT1	Z-4-36SS307EBAT2	8
307ECON*	Contemporary Photography and Art			ZK-4-2PT307ECON1	ZK-4-2PT307ECON2			8
702CLCS*	Czech Language, Culture & Society	ZK-2-2ST702CLCS1	ZK-2-2ST702CLCS2					4
307EDEA*	Department Assembly	Z-1-16CS307EDEA1		Z-1-16CS307EDEA2		Z-1-16CS307EDEA3		3
307EDA	Documenting Art			Z-2-24CS307EDA				2
307EGT*	Guest Talks	Z-1-12PS307EGT1	Z-1-12PS307EGT2	Z-1-12PS307EGT3	Z-1-12PS307EGT4	Z-1-12PS307EGT5	Z-1-12PS307EGT6	6
307EHT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4PT307EHT1	ZK-4-4PT307EHT2					8
307EOBP	Optics	ZK-3-13CS307EOBP						3
307EOR	Orientation	Z-2-2PT307EOR						2
307EPHB*	Photo Basics	ZK-6-96CS307EPHB1	ZK-6-96CS307EPHB2					12
307EPOR	Portfolio				Z-2-2ST307EPOR			2
307EPRP	Prepress Preparation	ZK-1-1ST307EPRP						1
307ESTB*	Software Basics			Z-2-24SS307ESTB1	Z-2-24SS307ESTB2			4
307EPHO*	Studio Photography			Z-2-24CS307EPHO1	Z-2-24CS307EPHO2			4
307ESK*	Studios KF	Z-9-96DS307ESK1	Z-9-96DS307ESK2	Z-9-96DS307ESK3	Z-9-96DS307ESK4	Z-9-96DS307ESK5	Z-9-96DS307ESK6	54
307EDG	3D Graphics					Z-2-24SS307EDG		2
Minimální počet kreditů								133
Povinně volitelné předměty								
307EAB 226	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 18 kreditů						18
Minimální počet kreditů								18

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 12. 8. 2026

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
307EOPF_2026	Optional Courses KF							0
311ELC	Electives Courses FI							0
307MOD_2026	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								23
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 307KFCM_2025

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	Bakalářskou prací
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	Bakalářskou prací
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	Bakalářskou prací
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	Bakalářskou prací
Studios KF 4 (307ESK4)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 5 (307ESK5)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 6 (307ESK6)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 4 (307EFIN4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 5 (307EFIN5)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 6 (307EFIN6)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 1 (307ESK1)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 2 (307ESK2)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 3 (307ESK3)	PZ	Absolventským výkonem
Portfolio (307EPOR)	ZT	Absolventským výkonem
Photo Basics 1 (307EPHB1)	PZ	Absolventským výkonem
Photo Basics 2 (307EPHB2)	PZ	Absolventským výkonem
Software Basics 1 (307ESTB1)	PZ	Absolventským výkonem
Software Basics 2 (307ESTB2)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Project 1 (307EBCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Project 2 (307EBCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Thesis 1 (307EBAT1)	PZ	Bakalářskou prací
Bachelor Thesis 2 (307EBAT2)	PZ	Bakalářskou prací
Final Commission (klauzura) 1 (307EFIN1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 2 (307EFIN2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 3 (307EFIN3)	PZ	Absolventským výkonem
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	Examination in Theory, History and Technique of Photography (S307EBCTF)
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	
Photo Basics 1 (307EPHB1)	PZ	
Photo Basics 2 (307EPHB2)	PZ	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Workshops 307EWB_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS