

Studijní plán
Cinema and Digital Media - Directing_2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
311FICO*	Final Commission		ZK-1- 311FICO1		ZK-1- 311FICO2			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné předměty								
311ATLR	Atelier			ZK-5-150CS 311ATLR				5
311DITU*	Directing Tutorial	Z-5-4T 311DITU1	Z-5-4T 311DITU2	Z-5-4T 311DITU3	Z-5-4T 311DITU4	Z-5-4T 311DITU5	Z-5-4T 311DITU6	30
311DOCU*	Documentary			Z-1-30CS 311DOCU1	Z-4-120CS 311DOCU2			5
311ENC	Encounter	ZK-5- 311ENC						5
311GRA*	Graduation Project					Z-5- 311GRA1	Z-5- 311GRA2	10
311TRE	Triangle		Z-5- 311TRE					5
Minimální počet kreditů								60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
311CHCC	Chapters from Contemporary Cinema		ZK-2-2T 311CHCC		ZK-2-2T 311CHCC			2
311CDW*	Creative Dossier Workshop				Z-5-2T 311CDW1	Z-5-2T 311CDW2	Z-5-2T 311CDW3	15
702CLCS*	Czech Language, Culture & Society	ZK-2-2ST 702CLCS1	ZK-2-2ST 702CLCS2					4
311DTM*	Diploma Thesis Mentorship			Z-2-10S 311DTM1	Z-3-3T 311DTM2	Z-5-3T 311DTM3	Z-5-3T 311DTM4	15
311FLG*	Film Language	Z-2-3T 311FLG1		Z-2-2T 311FLG2	Z-2-2T 311FLG3			6
311FHT*	Focus on Film History and Theory					ZK-3-3T 311FHT1	ZK-3-3T 311FHT2	6
311FON	Fundamentals of Narrative		ZK-3-2T 311FON					3
311MPWM*	Postproduction Workflow Module I	Z-1-1D 311MPWM1	Z-2-1/D 311MPWM2					3
311PRAN	Practical Analysis 1	Z-2-2T 311PRAN		Z-2-2T 311PRAN				2
311PA2	Practical Analysis 2		ZK-2-2T 311PA2		ZK-2-2T 311PA2			2
311TOS	Tools of Screenwriting	ZK-3-2T 311TOS						3
311UFP	Understanding Film Production	Z-3-2T 311UFP						3
311WAC*	Working with Actors	ZK-3-4T 311WAC1	ZK-3-4T 311WAC2					6
311WD	Workshop in Dramaturgy				Z-2-2T 311WD			2
Minimální počet kreditů								72

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 20. 9. 2026

Studijní plán (pokračování)
Cinema and Digital Media - Directing_2026

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
311CD	Cinema Dance	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
311PVAT	Povinné volitelné PVA - Theory_2026	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
311PVBTP	Povinné volitelné PVB - Theory and Practice_2026	V této skupině musíte získat alespoň 14 kreditů						14
Minimální počet kreditů								31
Volitelné předměty								
311ELC	Electives Courses FI							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Workshop in Dramaturgy (311WVD)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 2 (311PA2)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 1 (311GRA1)	PZ	Absolventským výkonem
Graduation Project 2 (311GRA2)	PZ	Absolventským výkonem
Practical Analysis 1 (311PRAN)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 3 (311FLG3)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 1 (311WAC1)	PZ	Absolventským výkonem
Working with Actors 2 (311WAC2)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 1 (311FLG1)	PZ	Absolventským výkonem
Film Language 2 (311FLG2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 2 (311FICO2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission 1 (311FICO1)	PZ	Absolventským výkonem
Tools of Screenwriting (311TOS)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 6 (311DITU6)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 5 (311DITU5)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 1 (311DITU1)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 2 (311DITU2)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 3 (311DITU3)	PZ	Absolventským výkonem
Directing Tutorial 4 (311DITU4)	PZ	Absolventským výkonem
Diploma Thesis Mentorship 1 (311DTM1)	PZ	Diplomovou prací
Diploma Thesis Mentorship 2 (311DTM2)	PZ	Diplomovou prací
Diploma Thesis Mentorship 3 (311DTM3)	PZ	Diplomovou prací
Diploma Thesis Mentorship 4 (311DTM4)	PZ	Diplomovou prací
Fundamentals of Narrative (311FON)	PZ	Absolventským výkonem
Acting Theories (311AT)	ZT	Film History and Theory (S311FHT)
Central European Cinemas within the Context of the World Cinema (311CEW)	ZT	
Cinematography Theory 1_2K (304CCTH1)	ZT	
Circulating within The Modern Cinematic Image (311CIRM)	ZT	
Circulating within The Postmodern Cinematic Image (311CIRP)	ZT	
Czech Avant-garde Film (311CAF)	ZT	
Film Style and Form 1 (311FSF1)	ZT	
Film Style and Form 2 (311FSF2)	ZT	
Focus on Film History and Theory 1 (311FHT1)	ZT	
Focus on Film History and Theory 2 (311FHT2)	ZT	
Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context (311GE)	ZT	
History, Development and Characteristic of Genres (311HDCG)	ZT	
History of Avant-garde Film (311AF)	ZT	
History of Film Space (311FSPA)	ZT	
Chapters from Contemporary Cinema (311CHCC)	ZT	
Realm of Montage (311REM)	ZT	
Soundtrack Aesthetics (311SAE)	ZT	
Tools of Directing Documentary (311TDD)	ZT	
Tools of Directing Documentary 2 (311TDD2)	ZT	