

Studijní plán

Fotografie CZ - bakalář - 2022_2 ročník na dostudování

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLZK*	Klausurní zkouška	ZK-2-30P 307KLZK1	ZK-2-30P 307KLZK2					4
307KZK*	Klausurní zkouška			ZK-1- 307KZK3	ZK-1- 307KZK4	ZK-1- 307KZK5	ZK-1- 307KZK6	4
307VYST1	Výstavní projekt 1	ZK-4-2T 307VYST1						4
307VPRO2	Výstavní projekt 2		ZK-4-2T 307VPRO2					4
Minimální počet kreditů								16
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
307AKFB*	Ateliéry KF			Z-9-96DS 307AKFB3	Z-9-96DS 307AKFB4	Z-9-96DS 307AKFB5	Z-9-96DS 307AKFB6	36
307BAKP*	Bakalářská práce					Z-4-36SS 307BAKP1	Z-4-36SS 307BAKP2	8
307BCP*	Bakalářský projekt					Z-4-24SS 307BCP1	Z-4-24SS 307BCP2	8
307CHF*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHF1	ZK-2-2ST 307CHF2					4
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307DZ*	Digitální zpracování obrazu	ZK-2-26CS 307DZ1	ZK-2-26CS 307DZ2					4
307EDA	Documenting Art			Z-2-24CS 307EDA				2
307FOUD*	Forma a obsah uměleckého díla	ZK-2-24SS 307FOUD1	ZK-2-28SS 307FOUD2					4
307FA1	Fotografie architektury 1		ZK-2-39CS 307FA1					2
307FTKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39CS 307FTKR1	ZK-2-39CS 307FTKR2					4
307EGT*	Guest Talks			Z-1-12PS 307EGT3	Z-1-12PS 307EGT4	Z-1-12PS 307EGT5	Z-1-12PS 307EGT6	4
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 12. 8. 2026

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář - 2022_2 ročník na dostudování

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307EPOR	Portfolio				Z-2-2ST 307EPOR			2
307PO1	Portfolio 1		ZK-2-2ST 307PO1					2
307PRHO*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRHO1	Z-1-12PS 307PRHO2					2
307SOFU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2PT 307SOFU1	ZK-4-2PT 307SOFU2			8
307EPHO*	Studio Photography			Z-2-24CS 307EPHO1	Z-2-24CS 307EPHO2			4
307TECH*	Techniky fotografie	ZK-2-26CS 307TECH1	ZK-2-26CS 307TECH2					4
307USGD	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1ST 307USGD						2
307ZSF*	Základy software			Z-2-24SS 307ZSF1	Z-2-24SS 307ZSF2			4
307DG	3D grafika					Z-2-24SS 307DG		2
Minimální počet kreditů								131
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
307B_2022 307B_2022	Ateliéry KFB-2r ③	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
307DFB_2022 307DFB_2022	Dílny KF-2r ④	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
703STV_2022 703STV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								21
Volitelné předměty								
307VVD	Dějiny kultury_KF							0
307VVS	Spektrum audiovizíve_KF							0
307FB_2022 307FB_2022	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF							0
702CJV_2020 702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2020 703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300MPZ_2020 300MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020 300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
300MD_2020 300MD_2020	Moduly KF							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								174
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								6
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 307KFB_2022

③ 307AB_2022 #

④ 307DFB_2022 #

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Ateliér imaginativní fotografie 2 (307ATIF2)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 1 (307FA1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 2 (307AKLF2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	Bakalářskou prací
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	ZT	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	ZT	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	ZT	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 2 (307ANE2)	PZ	Absolventským výkonem
Úvod do současného grafického designu (307USGD)	ZT	Absolventským výkonem
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	ZT	Absolventským výkonem
Současná fotografie a umění 1 (307SOFU1)	ZT	Bakalářskou prací
Současná fotografie a umění 2 (307SOFU2)	ZT	Bakalářskou prací
Forma a obsah uměleckého díla 1 (307FOUD1)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 2 (307FOUD2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 2 (307ATI2)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYST1)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VPRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 1 (307KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 2 (307KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Documenting Art (307EDA)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry KF 3 (307AKFB3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry KF 4 (307AKFB4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry KF 5 (307AKFB5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliéry KF 6 (307AKFB6)	PZ	Absolventským výkonem
Základy software 2 (307ZSF2)	PZ	Absolventským výkonem
Portfolio (307EPOR)	ZT	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 1 (307ADFF1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 1 (307ANE1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 1 (307ATI1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 1 (307ATIF1)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářská práce 1 (307BAKP1)	ZT	Bakalářskou prací
Bakalářská práce 2 (307BAKP2)	ZT	Bakalářskou prací
Základy software 1 (307ZSF1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 2 (307ADFF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (307KZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 4 (307KZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 5 (307KZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 6 (307KZK6)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	Absolventským výkonem
Bakalářský projekt 1 (307BCP1)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářský projekt 2 (307BCP2)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Zkouška z teorie, dějin a technik fotografie (S307BCTF)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	ZT	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Současná fotografie a umění 1 (307SOFU1)	ZT	
Současná fotografie a umění 2 (307SOFU2)	ZT	
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	ZT	
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB-2r 307AB_2022_2R

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT11	Ateliér Intermedia 1 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT12	Ateliér Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF1	Ateliér dokumentárních strategií 1 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	9T			
307ADFF2	Ateliér dokumentárních strategií 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ATIF1	Ateliér imaginativní fotografie 1 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ANE1	Ateliér nové estetiky 1 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS

307AB_2022 #

Dílky KF-2r 307DFB_2022_2R

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílka Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘIČKA	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílka Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	28DS
307DAM4	Napřičt médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřičt médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text Peter John Stuart WATKINS				Z	3	30DS

307DFB_2022 #

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašlarová				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2	Z	4	24S	Z	4	24S