

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - bakalář - 2022_3 ročník na dostudování

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLZK3	ZK		2	30P	307KLZK4	ZK		2	30P
Výstavní projekt Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYST3	ZK		4	2T					
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ						307VPRO4	ZK		4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6					6				
Povinné předměty										
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce Hynek ALT, Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS	307DFF1	ZK		2	26SS	307DFF2	ZK		2	26SS
Fotografie architektury Martin STECKER						307FA2	ZK		2	39CS
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GRD1	ZK		2	2ST	307GRD2	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění Tomáš DVORÁK, Martin STECKER	307KAS2	Z		1	16CS					
Portfolio Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ						307PO2	ZK		2	2ST
Přednášky hostů Hynek ALT	307PRHO3	Z		1	12PS	307PRHO4	Z		1	12PS
Současná fotografie a umění Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ	307SOFU1	ZK		4	2PT	307SOFU2	ZK		4	2PT
Studiová fotografie Lenka GLISNÍKOVÁ, Karolína MATUŠKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307STFO1	ZK		2	26CS	307STFO2	ZK		2	26CS
Techniky fotografie Martin STECKER	307TECH3	ZK		2	26CS					
Minimální počet kreditů za semestr	14					15				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Metodologický seminář pro bakaláře Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašlarová, Václav MORAVEC, Lea PETŘÍKOVÁ						305SMS	ZK		2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU2	ZK		3	2ST					
Minimální počet kreditů za semestr	3					2				
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFB-3r ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů									
Dílny KF-3r ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				

③ 307AB_2022 #

④ 307DFB_2022 #

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář - 2022_3 ročník na dostudování

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 307KFB_2022

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB-3r 307AB_2022-3R

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT11	Ateliér Intermedia 1 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT12	Ateliér Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF1	Ateliér dokumentárních strategií 1 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	9T			
307ADFF2	Ateliér dokumentárních strategií 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF3	Ateliér dokumentárních strategií 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF4	Ateliér dokumentárních strategií 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ATIF1	Ateliér imaginativní fotografie 1 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ANE1	Ateliér nové estetiky 1 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS

307AB_2022 #

Dílny KF-3r 307DFB_2022-3R

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘIČKA	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	28DS
307DAM4	Napřičt médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřičt médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text Peter John Stuart WATKINS				Z	3	30DS

307DFB_2022 #

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘIKOVÁ				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bašlarová				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAŘ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRŠTĚ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2	Z	4	24S	Z	4	24S