

**Studijní plán – 2. ročník**

Fotografie EN - bakalář - 2022\_2 ročník na dostudování

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                               | ZS                                                                  |          |         |        | LS       |          |         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|----------|---------|--------|
|                                                                                                                  | kód                                                                 | zakoření | kredity | rozsah | kód      | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                   |                                                                     |          |         |        |          |          |         |        |
| Final Commission (klauzura)                                                                                      | 307EFIN3                                                            | ZK       | 1       |        | 307EFIN4 | ZK       | 1       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | 1                                                                   |          |         |        | 1        |          |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                          |                                                                     |          |         |        |          |          |         |        |
| Contemporary Photography and Art<br><i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>        | 307ECON1                                                            | ZK       | 4       | 2PT    | 307ECON2 | ZK       | 4       | 2PT    |
| Department Assembly<br><i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>                                                       | 307EDEA2                                                            | Z        | 1       | 16CS   |          |          |         |        |
| Documenting Art                                                                                                  | 307EDA                                                              | Z        | 2       | 24CS   |          |          |         |        |
| Guest Talks                                                                                                      | 307EGT3                                                             | Z        | 1       | 12PS   | 307EGT4  | Z        | 1       | 12PS   |
| Portfolio                                                                                                        |                                                                     |          |         |        | 307EPOR  | Z        | 2       | 2ST    |
| Software Basics                                                                                                  | 307ESTB1                                                            | Z        | 2       | 24SS   | 307ESTB2 | Z        | 2       | 24SS   |
| Studio Photography                                                                                               | 307EPHO1                                                            | Z        | 2       | 24CS   | 307EPHO2 | Z        | 2       | 24CS   |
| Studios KF                                                                                                       | 307ESK3                                                             | Z        | 9       | 96DS   | 307ESK4  | Z        | 9       | 96DS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | 21                                                                  |          |         |        | 20       |          |         |        |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                                                                |                                                                     |          |         |        |          |          |         |        |
| <i>Workshops-2r ④</i>                                                                                            | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů |          |         |        |          |          |         |        |
| <i>Studios KFB-2r ⑤</i>                                                                                          | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů  |          |         |        |          |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | 0                                                                   |          |         |        | 0        |          |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                         | 22                                                                  |          |         |        | 21       |          |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | 8                                                                   |          |         |        | 9        |          |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                               | 30                                                                  |          |         |        | 30       |          |         |        |

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 307KFEB\_2022

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 12. 8. 2026

④ 307EWB #

⑤ 307EAB\_2022 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

| Kód      | Název předmětu                                                                              | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                   | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 306ALE2  | Assistance to Live Editing 2<br>Tomáš DORUŠKA                                               | Z        | 2       | 30CS   | Z        | 2       | 30CS   |
| 306AM1   | Assisting to Montage 1<br>Ivo TRAJKOV                                                       | Z        | 2       |        | Z        | 2       |        |
| 306AM2   | Assisting to Montage 2<br>Tomáš DORUŠKA                                                     | Z        | 2       |        | Z        | 2       |        |
| 311CTP1  | Cultural Topography of Prague 1<br>Jitka HEJTMANOVÁ                                         | Z        | 1       | 30S    |          |         |        |
| 311CTP2  | Cultural Topography of Prague 2<br>Jitka HEJTMANOVÁ                                         |          |         |        | Z        | 1       | 35S    |
| 306DP3   | Department assembly Poněšice 3<br>Tomáš DORUŠKA                                             |          |         |        | Z        | 2       | 30SS   |
| 309FIDA1 | Dimensions of Animation 1<br>Natalija KOZÁKOVÁ                                              | Z        | 3       | 2T     |          |         |        |
| 309FIDA2 | Dimensions of Animation 2<br>Matouš SVĚRÁK                                                  |          |         |        | Z        | 3       | 3T     |
| 309FIEX1 | Experimental animation 1<br>Matouš SVĚRÁK                                                   | Z        | 3       | 2T     |          |         |        |
| 311FSF1  | Film Style and Form 1<br>Petra DOMINKOVÁ                                                    | ZK       | 3       | 2T     |          |         |        |
| 311FSF2  | Film Style and Form 2<br>Petra DOMINKOVÁ                                                    |          |         |        | ZK       | 3       | 2T     |
| 311GE    | Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context                               |          |         |        | ZK       | 3       | 3T     |
| 306KDSS  | Kapitoly z dějin střihové skladby<br>Martin ČIHÁK                                           |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS1 | Kapitoly z dějin střihové skladby 1<br>Martin ČIHÁK                                         |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS2 | Kapitoly z dějin střihové skladby 2<br>Martin ČIHÁK                                         |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS3 | Kapitoly z dějin střihové skladby 3<br>Martin ČIHÁK                                         |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 309FIMD1 | Masterclasses with czech directors of animated films 1<br>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ | Z        | 3       | 2SO    |          |         |        |
| 309FIMD2 | Masterclasses with czech directors of animated films 2<br>Ondřej JAVORA                     |          |         |        | Z        | 3       | 2SO    |
| 311SA1   | Script Analysis 1<br>Lucia KAJÁNKOVÁ                                                        | Z        | 3       | 24S    |          |         |        |
| 311SAL2  | Script Analysis 2<br>Lucia KAJÁNKOVÁ                                                        |          |         |        | ZK       | 3       | 28S    |
| 311SFP1  | Short Film Practical Analysis: Directing 1<br>Vít POLÁČEK                                   | ZK       | 3       | 2T     |          |         |        |
| 311SFP2  | Short Film Practical Analysis: Directing 2<br>Vít POLÁČEK                                   |          |         |        | ZK       | 3       | 2T     |
| 306TP1   | Teaching Practice 1<br>Tomáš DORUŠKA                                                        | Z        | 2       | 10DS   | Z        | 2       | 10DS   |
| 306TP2   | Teaching Practice 2<br>Tomáš DORUŠKA                                                        | Z        | 4       | 15DS   | Z        | 4       | 15DS   |
| 309FIVE1 | Visual Expression and figural drawing 1<br>Michaela HOFFOVÁ                                 | Z        | 3       | 3T     |          |         |        |
| 702SCA11 | Čeština pro cizince - úplný začátečník<br>Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ             | Z        | 1       | 2ST    | Z        | 1       | 2ST    |

## Studios KFB-2r 307EAB\_2022-2R

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující                                                            | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          |                                                                                        | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 307ESC1  | Studio of Classic Photography 1<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                           | ZK       | 4       | 24CS   |          |         |        |
| 307ESC2  | Studio of Classic Photography 2<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                           |          |         |        | ZK       | 4       | 24CS   |
| 307EADD1 | Studio of Documentary Strategies 1<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ            | ZK       | 4       | 24CS   |          |         |        |
| 307EADD2 | Studio of Documentary Strategies 2<br>Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ |          |         |        | ZK       | 4       | 28S    |
| 307ESIP1 | Studio of Imaginative Photography 1<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA                    | ZK       | 4       | 24CS   |          |         |        |
| 307ESIP2 | Studio of Imaginative Photography 2<br>Rudolf PREKOP                                   |          |         |        | ZK       | 4       | 24CS   |
| 307ESI1  | Studio of Intermedia 1<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                             | ZK       | 4       | 24CS   |          |         |        |
| 307ESI2  | Studio of Intermedia 2<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                             |          |         |        | ZK       | 4       | 24CS   |
| 307ESNA1 | Studio of New Aesthetics 1<br>Hynek ALT, Jen Kratochvíl                                | ZK       | 4       | 24CS   |          |         |        |
| 307ESNA2 | Studio of New Aesthetics 2<br>Hynek ALT                                                |          |         |        | ZK       | 4       | 24CS   |

307EAB\_2022 #

## Workshops-2r 307EWB-2R

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující                                                                                             | ZS       |         |           | LS       |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-----------|----------|---------|--------|
|          |                                                                                                                         | zakoření | kredity | rozsah    | zakoření | kredity | rozsah |
| 307DAMP  | Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01<br>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ                   | Z        | 3       | 40S       |          |         |        |
| 307DAMCV | Across Media 08 – Cliché vere<br>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVOŠOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ                               | Z        | 3       | 40S       |          |         |        |
| 307DAMPT | Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques<br>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ |          |         |           | Z        | 6       | 100DS  |
| 307DAMM  | Across Media Malba                                                                                                      | Z        | 3       | 40S       | Z        | 3       | 40S    |
| 307DBAF  | Barevná analogová fotografie, proces RA4<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                                                   |          |         |           | Z        | 3       | 30DS   |
| 307DBOT  | Bromolejotisk<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                                                                              |          |         |           | Z        | 3       | 50DS   |
| 307DIJM1 | Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1<br>Jan MĚŘIČKA                                                            | ZK       | 3       | 2T        |          |         |        |
| 307DIJM2 | Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2<br>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER                                            |          |         |           | ZK       | 3       | 2T     |
| 307KR1   | Kresba 1<br>Štěpánka ŠIMLOVÁ                                                                                            | Z        | 3       | 24DS      |          |         |        |
| 307KR2   | Kresba 2<br>Štěpánka ŠIMLOVÁ                                                                                            |          |         |           | Z        | 3       | 28DS   |
| 307DAM4  | Napříč médií 04 - Keramika                                                                                              | ZK       | 3       | 6DT + 20P |          |         |        |
| 307DAM5  | Napříč médií 05 - Grafické techniky                                                                                     | ZK       | 3       | 6DT + 20P |          |         |        |
| 307DSPP  | Skenování, Prepress, Profilace                                                                                          |          |         |           |          |         |        |
| 307DMAW  | The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text<br>Peter John Stuart WATKINS                                         |          |         |           | Z        | 3       | 30DS   |

307EWB #