

Studijní plán
Fotografie EN - bakalář - 2022_2 ročník na dostudování

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307EEX*	Exhibition Project	ZK-4-2T 307EEX1	ZK-4-2T 307EEX2					8
307EFIC*	Final Commission (klauzura)	ZK-2-30P 307EFIC1	ZK-2-30P 307EFIC2					4
307EFIN*	Final Commission (klauzura)			ZK-1- 307EFIN3	ZK-1- 307EFIN4	ZK-1- 307EFIN5	ZK-1- 307EFIN6	4
Minimální počet kreditů								16
Povinné předměty								
307EBCA*	Bachelor Project					Z-4-24SS 307EBCA1	Z-4-24SS 307EBCA2	8
307EBAT*	Bachelor Thesis					Z-4-36SS 307EBAT1	Z-4-36SS 307EBAT2	8
307EBPC*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2ST 307EBPC1	ZK-2-2ST 307EBPC2					4
307ECON*	Contemporary Photography and Art			ZK-4-2PT 307ECON1	ZK-4-2PT 307ECON2			8
307EDEA*	Department Assembly			Z-1-16CS 307EDEA2		Z-1-16CS 307EDEA3		2
307EDIP*	Digital Image Processing	ZK-2-26CS 307EDIP1	ZK-2-26CS 307EDIP2					4
307EDA	Documenting Art			Z-2-24CS 307EDA				2
307EFCA*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24SS 307EFCA1	ZK-2-28SS 307EFCA2					4
307EGL*	Guest Lectures	Z-1-12PS 307EGL1	Z-1-12PS 307EGL2					2
307EGT*	Guest Talks			Z-1-12PS 307EGT3	Z-1-12PS 307EGT4	Z-1-12PS 307EGT5	Z-1-12PS 307EGT6	4
307EHT*	History and Theory of Photography	ZK-4-4PT 307EHT1	ZK-4-4PT 307EHT2					8
307EICG	Introduction to Contemporary Graphic Design	ZK-2-1ST 307EICG						2
307EINS	Introduction to Study of Photography	Z-2-6PS 307EINS						2
307EINT	Introduction to Techniques of Photography	Z-1-13PS 307EINT						1
307EOBP*	Optical Basics of Photography	ZK-2-13CS 307EOBP1	ZK-2-13CS 307EOBP2					4
307EPHA1	Photography of Architecture 1		ZK-2-39CS 307EPHA1					2
307EPHT*	Photography Techniques	ZK-2-26CS 307EPHT1	ZK-2-26CS 307EPHT2					4
307EPOR	Portfolio				Z-2-2ST 307EPOR			2
307ESTB*	Software Basics			Z-2-24SS 307ESTB1	Z-2-24SS 307ESTB2			4
307EPHO*	Studio Photography			Z-2-24CS 307EPHO1	Z-2-24CS 307EPHO2			4
307ESK*	Studios KF			Z-9-96DS 307ESK3	Z-9-96DS 307ESK4	Z-9-96DS 307ESK5	Z-9-96DS 307ESK6	36
307EDG	3D Graphics					Z-2-24SS 307EDG		2
Minimální počet kreditů								117

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 12. 8. 2026

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář - 2022_2 ročník na dostudování

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
307EDEA1	Department Assembly 1	Z-1-16CS 307EDEA1						1
Minimální počet kreditů								1
Povinně volitelné předměty								
307EWB-2r	Workshops-2r ④	V této skupině musíte získat alespoň 12 kreditů						12
307EAB-202r	Studios KFB-2r ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								20
Volitelné předměty								
306EMEC	Electives Courses Montage							0
307EOPE	Optional Courses KF							0
311ELC	Electives Courses FI							0
307MOD-202	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								154
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								26
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 307KFEB_2022

④ 307EWB #

⑤ 307EAB_2022 #

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Final Commission (klauzura) 1 (307EFIC1)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 2 (307EFIC2)	PZ	Absolventským výkonem
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	Absolventským výkonem
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	Absolventským výkonem
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	Bakalářskou prací
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	Bakalářskou prací
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	Bakalářskou prací
Introduction to Contemporary Graphic Design (307EICG)	PZ	Absolventským výkonem
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	Absolventským výkonem
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	Absolventským výkonem
Photography of Architecture 1 (307EPA1)	PZ	Absolventským výkonem
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	Absolventským výkonem
Studio of Classic Photography 1 (307ESC1)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Intermedia 2 (307ESI2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of New Aesthetics 2 (307ESNA2)	PZ	Absolventským výkonem
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	Absolventským výkonem
Exhibition Project 1 (307EEX1)	PZ	Absolventským výkonem
Exhibition Project 2 (307EEX2)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 1 (307EFCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Form and Content of Art Work 2 (307EFCA2)	PZ	Absolventským výkonem
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	Bakalářskou prací
Studio of Classic Photography 2 (307ESC2)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Imaginative Photography 2 (307ESIP2)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 4 (307ESK4)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 5 (307ESK5)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 6 (307ESK6)	PZ	Absolventským výkonem
Studio of Documentary Strategies 2 (307EADD2)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 4 (307EFIN4)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 5 (307EFIN5)	PZ	Absolventským výkonem
Final Commission (klauzura) 6 (307EFIN6)	PZ	Absolventským výkonem
Studios KF 3 (307ESK3)	PZ	Absolventským výkonem
Portfolio (307EPOR)	PZ	Absolventským výkonem
Software Basics 1 (307ESTB1)	PZ	Absolventským výkonem
Software Basics 2 (307ESTB2)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Project 1 (307EBCA1)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Project 2 (307EBCA2)	PZ	Absolventským výkonem
Bachelor Thesis 1 (307EBAT1)	PZ	Bakalářskou prací
Bachelor Thesis 2 (307EBAT2)	PZ	Bakalářskou prací
Final Commission (klauzura) 3 (307EFIN3)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Basic Photo Chemistry 1 (307EBPC1)	ZT	Examination in Theory, History and Technique of Photography (S307EBCTF)
Basic Photo Chemistry 2 (307EBPC2)	ZT	
Contemporary Photography and Art 1 (307ECON1)	ZT	
Contemporary Photography and Art 2 (307ECON2)	ZT	
Digital Image Processing 1 (307EDIP1)	ZT	
Digital Image Processing 2 (307EDIP2)	ZT	
History and Theory of Photography 1 (307EHT1)	ZT	
History and Theory of Photography 2 (307EHT2)	ZT	
Optical Basics of Photography 1 (307EOBP1)	ZT	
Optical Basics of Photography 2 (307EOBP2)	ZT	
Photography Techniques 1 (307EPHT1)	ZT	
Photography Techniques 2 (307EPHT2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 <i>Natalija KOZÁKOVÁ</i>	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 <i>Matouš SVĚRÁK</i>				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 <i>Matouš SVĚRÁK</i>	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucie KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít POLÁČEK</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít POLÁČEK</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 <i>Michaela HOFFOVÁ</i>	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Markéta POKORNÁ, Ilona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFB-2r 307EAB_2022-2R

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESC1	Studio of Classic Photography 1 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307EADD1	Studio of Documentary Strategies 1 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24CS			
307EADD2	Studio of Documentary Strategies 2 Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307ESIP1	Studio of Imaginative Photography 1 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 Rudolf PREKOP				ZK	4	24CS
307ESI1	Studio of Intermedia 1 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI2	Studio of Intermedia 2 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESNA1	Studio of New Aesthetics 1 Hynek ALT, Jen Kratochvíl	ZK	4	24CS			
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 Hynek ALT				ZK	4	24CS

307EAB_2022 #

Workshops-2r 307EWB-2R

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere Veronika DRAHOTOVÁ, Magdaléna VOVSOVA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘÍČKA	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	28DS
307DAM4	Napřič médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřič médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text Peter John Stuart WATKINS				Z	3	30DS

307EWB #