

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022_3 ročník na dostudování

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ	307EEX3	ZK	4	2T	307EEX4	ZK	4	2T
Final Commission (klausura) Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Jan DOUŠA, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠÍMLOVÁ	307EFIC3	ZK	2	30P	307EFIC4	ZK	2	30P
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Contemporary Photography and Art Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠÍMŮNEK	307ECON1	ZK	4	2PT	307ECON2	ZK	4	2PT
Documentation, Reproduction, Presentation Martin STECKER, Peter John Stuart WATKINS	307EDPP1	ZK	2	26SS	307EDPP2	ZK	2	26SS
Graphic Design and Photography Jakub ŠTĚPÁNEK	307EGRD1	ZK	2	2ST	307EGRD2	ZK	2	2ST
Guest Lectures Hynek ALT	307EGL3	Z	1	12PS	307EGL4	Z	1	12PS
Photography of Architecture David STECKER, Martin STECKER					307EPHA2	ZK	2	39CS
Photography Techniques David STECKER, Martin STECKER	307EPHT3	ZK	2	26CS				
Portfolio Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠÍMLOVÁ					307EPOR2	ZK	2	2ST
Studio Photography Hynek ALT, Lenka GLISNÍKOVÁ	307ESTU1	ZK	2	26CS	307ESTU2	ZK	2	26CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER	307EDEA2	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinné volitelné předměty								
Workshops-3r ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Studios KFB-3r ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 307KFEB_2022

④ 307EWB #

⑤ 307EAB_2022 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFB-3r 307EAB_2022-3R

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307ESC1	Studio of Classic Photography 1 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307EADD1	Studio of Documentary Strategies 1 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24CS			
307EADD2	Studio of Documentary Strategies 2 Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307EADD3	Studio of Documentary Strategies 3 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307EADD4	Studio of Documentary Strategies 4 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307ESIP1	Studio of Imaginative Photography 1 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 Rudolf PREKOP				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 Rudolf PREKOP	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 Rudolf PREKOP				ZK	4	24CS
307ESI1	Studio of Intermedia 1 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI2	Studio of Intermedia 2 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESNA1	Studio of New Aesthetics 1 Hynek ALT, Jen Kratochvíl	ZK	4	24CS			
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 Hynek ALT				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 Hynek ALT	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 Hynek ALT				ZK	4	24CS

307EAB_2022 #

Workshops-3r 307EWB-3R

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napřičt médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřičt médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

307EWB #