

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr - 2025_2 ročník na dostudování

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Klausurní zkouška Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307KLAU1	ZK		1	8SS	307KLAU2	ZK		1	8SS
Výstavní projekt Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ	307VYPR1	ZK		2	12SS	307VYPR2	ZK		2	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné předměty										
Artistic Research Hynek ALT, Martin NETOČNÝ, Peter John Stuart WATKINS	307AR1	ZK		6	6T	307AR3	ZK		6	6T
Artistic Research Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Barbora MRÁZKOVÁ, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Tereza VELIKOVÁ	307AR2	ZK		6	6T	307AR4	ZK		6	6T
Grafický design a fotografie Jakub ŠTĚPÁNEK	307GD5	ZK		2	2ST	307GD6	ZK		2	2ST
Katedrové soustředění Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER	307KAS4	Z		1	16CS					
Přednášky hostů Hynek ALT	307PRH1	Z		1	12PS	307PRH2	Z		1	14PS
Texts and Contexts Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK	307ETAC1	ZK		2	2ST	307ETAC2	ZK		2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	18					17				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU3	ZK		3	2ST	702FAOU4	ZK		3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné volitelné předměty										
Ateliéry KFM-2r ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů									
Dílny KF - magistr-2r ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	24					23				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6					7				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 307KFCM_2025

- ③ 307AM_2024 #
④ 307DM #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFM-2r 307AM_2024-2R

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT17	Ateliér Intermedia 7 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT18	Ateliér Intermedia 8 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF7	Ateliér dokumentárních strategií 7 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF8	Ateliér dokumentárních strategií 8 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ATIF7	Ateliér imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF8	Ateliér imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307AKLF7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ANE7	Ateliér nové estetiky 7 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE8	Ateliér nové estetiky 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS

307AM_2024 #

Dílky KF - magistr-2r 307DM-2R

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMP	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílka Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílka Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napřích médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napřích médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DBP	The Body Politic <i>Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS</i>	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

307DM #

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljiová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KF 307DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUS</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristína ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY2	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ETAC1	Texts and Contexts 1 <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	2ST			
307ETAC2	Texts and Contexts 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>				ZK	2	2ST