

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr - 2025_2 ročník na dostudování

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EEXH1	ZK		2	12SS	307EEXH2	ZK		2	14SS
Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFCO1	ZK		1	30P	307EFCO2	ZK		1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	3					3				
Povinné předměty										
Artistic Research <i>Hynek ALT, Martin NETOČNÝ, Peter John Stuart WATKINS</i>	307AR1	ZK		6	6T	307AR3	ZK		6	6T
Artistic Research <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Barbora MRÁZKOVÁ, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Tereza VELIKOVÁ</i>	307AR2	ZK		6	6T	307AR4	ZK		6	6T
Department Assembly <i>Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER</i>	307EDA4	Z		1	16CS					
Graphic Design and Photography <i>Jakub ŠTĚPÁNEK</i>	307EGR5	ZK		2	2ST	307EGR6	ZK		2	2ST
Guest Lectures <i>Hynek ALT</i>	307EGL7	Z		1	12PS	307EGL8	Z		1	12PS
Introduction to Study of Photography <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307EINS	Z		2	6PS					
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EINT	Z		1	13PS					
Texts and Contexts <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307ETAC1	ZK		2	2ST	307ETAC2	ZK		2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	21					17				
Povinné volitelné předměty										
Studios KFM-2r ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů									
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	24					20				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6					10				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 307KFEM_2025

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 Ivo TRAJKOV	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 Jitka HEJTMANOVÁ	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 Jitka HEJTMANOVÁ				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 Tomáš DORUŠKA				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 Natalija KOZÁKOVÁ	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 Matouš SVĚRÁK				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 Matouš SVĚRÁK	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 Petra DOMINKOVÁ	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 Petra DOMINKOVÁ				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 Martin ČIHÁK				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 Ondřej JAVORA				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 Lucia KAJÁNKOVÁ	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 Lucia KAJÁNKOVÁ				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 Vít POLÁČEK	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 Vít POLÁČEK				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 Tomáš DORUŠKA	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 Michaela HOFFOVÁ	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Studios KFM-2r 307EAM_2024-2R

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307ESC7	Studio of Classic Photography 7 Jan DOUŠA, Martin STECKER	ZK	4	24CS			
307ESC8	Studio of Classic Photography 8 Jan DOUŠA, Martin STECKER				ZK	4	24CS
307EADD7	Studio of Documentary Strategies 7 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ	ZK	4	24S			
307EADD8	Studio of Documentary Strategies 8 Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ				ZK	4	28S
307ESIP7	Studio of Imaginative Photography 7 Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA	ZK	4	24CS			
307ESIP8	Studio of Imaginative Photography 8 Rudolf PREKOP				ZK	4	24CS
307ESI7	Studio of Intermedia 7 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ	ZK	4	24CS			
307ESI8	Studio of Intermedia 8 Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	4	24CS
307ESNA7	Studio of New Aesthetics 7 Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL	ZK	4	24CS			
307ESNA8	Studio of New Aesthetics 8 Hynek ALT				ZK	4	24CS

307EAM_2024 #

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMP7	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk Jan DOUŠA, Martin STECKER				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 Jan MĚŘIČKA	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DBP	The Body Politic Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text Peter John Stuart WATKINS				Z	3	30DS