

**Studijní plán**  
Fotografie EN - magistr - 2025\_2 ročník na dostudování

| Kód                        | Název předmětu                            | 1. ročník                                      |                       | 2. ročník            |                      | kredity |
|----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|---------|
|                            |                                           | ZS                                             | LS                    | ZS                   | LS                   |         |
| Povinné předměty hlavní    |                                           |                                                |                       |                      |                      |         |
| 307EEXH*                   | Exhibition Project                        | ZK-2-12SS<br>307EEXH1                          | ZK-2-14SS<br>307EEXH2 |                      |                      | 4       |
| 307EFCO*                   | Final Commission                          | ZK-1-30P<br>307EFCO1                           | ZK-1-30P<br>307EFCO2  | ZK-1-30P<br>307EFCO3 | ZK-1-30P<br>307EFCO4 | 4       |
| Minimální počet kreditů    |                                           |                                                |                       |                      |                      | 8       |
| Povinné předměty           |                                           |                                                |                       |                      |                      |         |
| 307AR*                     | Artistic Research                         | ZK-6-6T<br>307AR1                              | ZK-6-6T<br>307AR3     |                      |                      | 12      |
| 307AR*                     | Artistic Research                         | ZK-6-6T<br>307AR2                              | ZK-6-6T<br>307AR4     |                      |                      | 12      |
| 307EDA*                    | Department Assembly                       | Z-1-16CS<br>307EDA4                            |                       | Z-1-16CS<br>307EDA5  |                      | 2       |
| 307EGR*                    | Graphic Design and Photography            | ZK-2-2ST<br>307EGR5                            | ZK-2-2ST<br>307EGR6   |                      |                      | 4       |
| 307EGL*                    | Guest Lectures                            | Z-1-12PS<br>307EGL7                            | Z-1-12PS<br>307EGL8   |                      |                      | 2       |
| 307EGT*                    | Guest Talks                               |                                                |                       | Z-1-12PS<br>307EGT9  | Z-1-12PS<br>307EGT0  | 2       |
| 307EINS                    | Introduction to Study of Photography      | Z-2-6PS<br>307EINS                             |                       |                      |                      | 2       |
| 307EINT                    | Introduction to Techniques of Photography | Z-1-13PS<br>307EINT                            |                       |                      |                      | 1       |
| 307EMG*                    | Master Project                            |                                                |                       | Z-4-24SS<br>307EMG1  | Z-4-24SS<br>307EMG2  | 8       |
| 307EMT*                    | Master Thesis                             |                                                |                       | Z-5-48SS<br>307EMT1  | Z-5-48SS<br>307EMT2  | 10      |
| 307ESKF*                   | Studios KF                                |                                                |                       | Z-9-96DS<br>307ESKF9 | Z-9-96DS<br>307ESKF0 | 18      |
| 307ETAC*                   | Texts and Contexts                        | ZK-2-2ST<br>307ETAC1                           | ZK-2-2ST<br>307ETAC2  |                      |                      | 4       |
| Minimální počet kreditů    |                                           |                                                |                       |                      |                      | 77      |
| Povinné volitelné předměty |                                           |                                                |                       |                      |                      |         |
| 307EAM_2024/25             | Studios KFM-2r ©                          | V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů |                       |                      |                      | 8       |
| 307EWM                     | Workshops                                 | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů |                       |                      |                      | 6       |
| Minimální počet kreditů    |                                           |                                                |                       |                      |                      | 14      |
| Volitelné předměty         |                                           |                                                |                       |                      |                      |         |
| 306EMEC                    | Electives Courses Montage                 |                                                |                       |                      |                      | 0       |
| 307EOPE                    | Optional Courses KF                       |                                                |                       |                      |                      | 0       |
| 311ELC                     | Electives Courses FI                      |                                                |                       |                      |                      | 0       |
| 307MOD_2020                | Moduly KF                                 |                                                |                       |                      |                      | 0       |
| 300EMOD                    | Modules                                   |                                                |                       |                      |                      | 0       |
| Minimální počet kreditů    |                                           |                                                |                       |                      |                      | 0       |

**Studijní plán (pokračování)**  
Fotografie EN - magistr - 2025\_2 ročník na dostudování

| Kód                                                       | Název předmětu | 1. ročník |    | 2. ročník |    | kredity |
|-----------------------------------------------------------|----------------|-----------|----|-----------|----|---------|
|                                                           |                | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                |           |    |           |    | 99      |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                |           |    |           |    | 21      |
| Celkový počet kreditů                                     |                |           |    |           |    | 120     |

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 307KFEM\_2025

**Předměty profilujícího základu**

| <b>Předmět</b>                                 | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>             |
|------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|
| Final Commission 1 (307EFC01)                  | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Final Commission 2 (307EFC02)                  | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Final Commission 3 (307EFC03)                  | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Final Commission 4 (307EFC04)                  | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Graphic Design and Photography 5 (307EGR5)     | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Graphic Design and Photography 6 (307EGR6)     | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Exhibition Project 1 (307EEXH1)                | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Exhibition Project 2 (307EEXH2)                | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studios KF 9 (307ESKF9)                        | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studios KF 10 (307ESKF0)                       | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Master Project 1 (307EMG1)                     | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Master Project 2 (307EMG2)                     | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Master Thesis 1 (307EMT1)                      | ZT         | Diplomovou práci                                            |
| Master Thesis 2 (307EMT2)                      | ZT         | Diplomovou práci                                            |
| Artistic Research 1 (307AR1)                   | ZT         | Absolventským výkonem                                       |
| Artistic Research 2 (307AR2)                   | ZT         | Absolventským výkonem                                       |
| Artistic Research 3 (307AR3)                   | ZT         | Absolventským výkonem                                       |
| Artistic Research 4 (307AR4)                   | ZT         | Absolventským výkonem                                       |
| Artistic Research 4 (307AR4)                   | ZT         | Diplomovou práci                                            |
| Studio of Documentary Strategies 7 (307EADD7)  | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of Documentary Strategies 8 (307EADD8)  | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of Classic Photography 7 (307ESC7)      | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of Classic Photography 8 (307ESC8)      | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of Imaginative Photography 7 (307ESIP7) | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of Imaginative Photography 8 (307ESIP8) | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of Intermedia 7 (307ESI7)               | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of Intermedia 8 (307ESI8)               | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of New Aesthetics 7 (307ESNA7)          | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Studio of New Aesthetics 8 (307ESNA8)          | PZ         | Absolventským výkonem                                       |
| Artistic Research 1 (307AR1)                   | ZT         | History and Theory of Photography - lecture (S307EMDTFP)    |
| Artistic Research 2 (307AR2)                   | ZT         |                                                             |
| Artistic Research 3 (307AR3)                   | ZT         |                                                             |
| Artistic Research 4 (307AR4)                   | ZT         |                                                             |
| Texts and Contexts 1 (307ETAC1)                | ZT         |                                                             |
| Texts and Contexts 2 (307ETAC2)                | ZT         | History and Theory of Photography - discussion (S307EMDTFR) |
| Artistic Research 1 (307AR1)                   | ZT         |                                                             |
| Artistic Research 2 (307AR2)                   | ZT         |                                                             |
| Artistic Research 3 (307AR3)                   | ZT         |                                                             |
| Artistic Research 4 (307AR4)                   | ZT         |                                                             |
| Texts and Contexts 1 (307ETAC1)                | ZT         |                                                             |
| Texts and Contexts 2 (307ETAC2)                | ZT         |                                                             |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

| Kód      | Název předmětu                                                                              | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|          | Vyučující                                                                                   | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 306ALE2  | Assistance to Live Editing 2<br>Tomáš DORUŠKA                                               | Z        | 2       | 30CS   | Z        | 2       | 30CS   |
| 306AM1   | Assisting to Montage 1<br>Ivo TRAJKOV                                                       | Z        | 2       |        | Z        | 2       |        |
| 306AM2   | Assisting to Montage 2<br>Tomáš DORUŠKA                                                     | Z        | 2       |        | Z        | 2       |        |
| 311CTP1  | Cultural Topography of Prague 1<br>Jitka HEJTMANOVÁ                                         | Z        | 1       | 30S    |          |         |        |
| 311CTP2  | Cultural Topography of Prague 2<br>Jitka HEJTMANOVÁ                                         |          |         |        | Z        | 1       | 35S    |
| 306DP3   | Department assembly Poněšice 3<br>Tomáš DORUŠKA                                             |          |         |        | Z        | 2       | 30SS   |
| 309FIDA1 | Dimensions of Animation 1<br>Natalija KOZÁKOVÁ                                              | Z        | 3       | 2T     |          |         |        |
| 309FIDA2 | Dimensions of Animation 2<br>Matouš SVĚRÁK                                                  |          |         |        | Z        | 3       | 3T     |
| 309FIEX1 | Experimental animation 1<br>Matouš SVĚRÁK                                                   | Z        | 3       | 2T     |          |         |        |
| 311FSF1  | Film Style and Form 1<br>Petra DOMINKOVÁ                                                    | ZK       | 3       | 2T     |          |         |        |
| 311FSF2  | Film Style and Form 2<br>Petra DOMINKOVÁ                                                    |          |         |        | ZK       | 3       | 2T     |
| 311GE    | Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context                               |          |         |        | ZK       | 3       | 3T     |
| 306KDSS  | Kapitoly z dějin střihové skladby<br>Martin ČIHÁK                                           |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS1 | Kapitoly z dějin střihové skladby 1<br>Martin ČIHÁK                                         |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS2 | Kapitoly z dějin střihové skladby 2<br>Martin ČIHÁK                                         |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 306KDSS3 | Kapitoly z dějin střihové skladby 3<br>Martin ČIHÁK                                         |          |         |        | Z        | 2       | 2PT    |
| 309FIMD1 | Masterclasses with czech directors of animated films 1<br>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ | Z        | 3       | 2SO    |          |         |        |
| 309FIMD2 | Masterclasses with czech directors of animated films 2<br>Ondřej JAVORA                     |          |         |        | Z        | 3       | 2SO    |
| 311SA1   | Script Analysis 1<br>Lucia KAJÁNKOVÁ                                                        | Z        | 3       | 24S    |          |         |        |
| 311SAL2  | Script Analysis 2<br>Lucia KAJÁNKOVÁ                                                        |          |         |        | ZK       | 3       | 28S    |
| 311SFP1  | Short Film Practical Analysis: Directing 1<br>Vít POLÁČEK                                   | ZK       | 3       | 2T     |          |         |        |
| 311SFP2  | Short Film Practical Analysis: Directing 2<br>Vít POLÁČEK                                   |          |         |        | ZK       | 3       | 2T     |
| 306TP1   | Teaching Practice 1<br>Tomáš DORUŠKA                                                        | Z        | 2       | 10DS   | Z        | 2       | 10DS   |
| 306TP2   | Teaching Practice 2<br>Tomáš DORUŠKA                                                        | Z        | 4       | 15DS   | Z        | 4       | 15DS   |
| 309FIVE1 | Visual Expression and figural drawing 1<br>Michaela HOFFOVÁ                                 | Z        | 3       | 3T     |          |         |        |
| 702SCA11 | Čeština pro cizince - úplný začátečník<br>Markéta POKORNÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ             | Z        | 1       | 2ST    | Z        | 1       | 2ST    |

## Studios KFM-2r 307EAM\_2024-2R

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující                                                 | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                             | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 307ESC7  | Studio of Classic Photography 7<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESC8  | Studio of Classic Photography 8<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307EADD7 | Studio of Documentary Strategies 7<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ | ZK        | 4       | 24S    |           |         |        |
| 307EADD8 | Studio of Documentary Strategies 8<br>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ |           |         |        | ZK        | 4       | 28S    |
| 307ESIP7 | Studio of Imaginative Photography 7<br>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA         | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESIP8 | Studio of Imaginative Photography 8<br>Rudolf PREKOP                        |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESI7  | Studio of Intermedia 7<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                  | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESI8  | Studio of Intermedia 8<br>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ                  |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |
| 307ESNA7 | Studio of New Aesthetics 7<br>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL               | ZK        | 4       | 24CS   |           |         |        |
| 307ESNA8 | Studio of New Aesthetics 8<br>Hynek ALT                                     |           |         |        | ZK        | 4       | 24CS   |

307EAM\_2024 #

## Workshops 307EWM

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující                                                                                             | ZS        |         |           | LS        |         |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|--------|
|          |                                                                                                                         | zakončení | kredity | rozsah    | zakončení | kredity | rozsah |
| 307DAMP7 | Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01<br>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ                   | Z         | 3       | 40S       |           |         |        |
| 307DAMCV | Across Media 08 – Cliché vere<br>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ                                | Z         | 3       | 40S       |           |         |        |
| 307DAMPT | Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques<br>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ |           |         |           | Z         | 6       | 100DS  |
| 307DAMM  | Across Media Malba                                                                                                      | Z         | 3       | 40S       | Z         | 3       | 40S    |
| 307DBAF  | Barevná analogová fotografie, proces RA4<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                                                   |           |         |           | Z         | 3       | 30DS   |
| 307DBOT  | Bromolejotisk<br>Jan DOUŠA, Martin STECKER                                                                              |           |         |           | Z         | 3       | 50DS   |
| 307DIJM1 | Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1<br>Jan MĚŘIČKA                                                            | ZK        | 3       | 2T        |           |         |        |
| 307DIJM2 | Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2<br>Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER                                            |           |         |           | ZK        | 3       | 2T     |
| 307KR1   | Kresba 1<br>Štěpánka ŠIMLOVÁ                                                                                            | Z         | 3       | 24DS      |           |         |        |
| 307KR2   | Kresba 2<br>Štěpánka ŠIMLOVÁ                                                                                            |           |         |           | Z         | 3       | 28DS   |
| 307DAM4  | Napříč médií 04 - Keramika                                                                                              | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DAM5  | Napříč médií 05 - Grafické techniky                                                                                     | ZK        | 3       | 6DT + 20P |           |         |        |
| 307DSPP  | Skenování, Prepress, Profilace                                                                                          |           |         |           |           |         |        |
| 307DBP   | The Body Politic<br>Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS                                                                | ZK        | 4       | 50DS      |           |         |        |
| 307DMAW  | The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text<br>Peter John Stuart WATKINS                                         |           |         |           | Z         | 3       | 30DS   |