

Studijní plán – 2. ročník
Scenáristika a dramaturgie - Mg

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scenáristická dílna <i>Ivan ARSENJEV, Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jan PRUŠINOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCDI3	ZK	6	3DT	301SCDI4	ZK	6	3DT
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Koncept diplomové práce <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	301KOD	Z	3	50P				
Pedagogická asistence KSD <i>Marek VAJCHR</i>	301PAP	Z	2	80P	301PAP	Z	2	80P
Producentická dramaturgie					301PROD	Z	2	2ST
Verze diplomové práce					301VDIP	Z	4	70P
Verze diplomového scénáře					301VES	ZK	9	160P
Vývoj a dramaturgie TV forem					301VDTV	Z	3	2ST
Writer's Room <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Petr KOUBEK, Evita NAUŠOVÁ, Jan SMUTNÝ</i>	301WIR3	Z	4	2ST	301WIR4	Z	4	26SS
Závěrečné soustředění pro magistry					301ZSMA2	Z	3	100P
Minimální počet kreditů za semestr	7				25			
Povinné volitelné předměty								
<i>Mezioborová spolupráce a praxe</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Rozšiřující kompetence</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	17				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 301KSDM_2021

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Mezioborová spolupráce a praxe 301PVBMS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
301COW	Co-writing DCDM-KSD	Z	4	40CS			
301DRC	Dramaturgie realizovaného cvičení DCDM	Z	3	40CS			
301MS1	Mezioborová spolupráce 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	40CS			
301MS2	Mezioborová spolupráce 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	80CS			
301PRP1	Profesní praxe 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	50P			
301PRP2	Profesní praxe 2	Z	4	100P			
301RSF	Realizace krátkometrážního scénáře KSD jako cvičení DCDM Short Fiction	Z	4	40CS			

Rozšiřující kompetence 301PVBK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2				Z	1	35S
305EUA1	Etika - udržitelnost - audiovizie 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	ZK	3	2ST			
305EUA2	Etika - udržitelnost - audiovizie 2				Z	3	12PS
312HS1	Herní scénaristika 1 <i>Marek GRAJCIAR</i>	Z	2	2ST			
312HS2	Herní scénaristika 2				Z	2	2ST
312HT1	Herní teorie 1				ZK	2	2PS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jan ŠVELCH, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS			
312JSH	Japonský survival horor				ZK	2	24PS
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	36S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
306OSE1	Oborový seminář 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	1	26S			
306OKP1	Obraz v klidu, obraz v pohybu 1 <i>Jan DAŇHEL</i>	Z	1	2PT			
304ON1	Obrazová narace a její současné styizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné styizační trendy 2				Z	2	25S
312PHSR	Počítačové hry, společnost a reprezentace				ZK	2	28PS
302PAF2	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2				Z	2	2PT
305QATV	QUALITY TV <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			

Rozšiřující kompetence 301PVBRK (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301SUK	Seminář umělecké kritiky	Z	1	2ST	Z	1	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
301TAD	Televizní adaptace od A do Z				Z	3	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej ŠYKORA</i>	Z	2	18S-6CS			
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl	ZK	5	22S			
305UP1	Udržitelná produkce audiovizuálních děl 1 <i>Michaela RYGOVÁ</i>	Z	3	12S-6CS			
305UP2	Udržitelná produkce audiovizuálních děl 2				Z	3	2PT
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	18S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Jennifer Ann HELIA DE FELICE, Nela KLAJBANOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	3ST			
301MAU	Základy autorského práva				Z	2	24CS
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti	Z	5	12S			
376CAD	Česká audiovize v devadesátkách				ZK	3	50PS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS