

Studijní plán

Scenáristika a dramaturgie - Mg

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
301SCDI*	Scenáristická dílna	ZK-5-3DT 301SCDI1	ZK-5-3DT 301SCDI2	ZK-6-3DT 301SCDI3	ZK-6-3DT 301SCDI4	22
Minimální počet kreditů						22
Povinné předměty						
301ATAV	Aktuální tendence audiovizuální tvorby		Z-2-20CS 301ATAV			2
301DRTR*	Dramaturgické trendy, postupy a praxe	ZK-5-3ST 301DRTR1	ZK-5-3ST 301DRTR2			10
301KOD	Koncept diplomové práce			Z-3-50P 301KOD		3
301KRAS	Krátkometrážní scénář pro realizační cvičení	Z-5-110CS 301KRAS				5
301LVF*	Literární vývoj scénáře pro KR	Z-2- 301LVF1	Z-2-150CS 301LVF2			4
301LITT	Literatura: témata a trendy	Z-2-2ST 301LITT				2
301PAP	Pedagogická asistence KSD	Z-2-80P 301PAP	Z-2-80P 301PAP	Z-2-80P 301PAP	Z-2-80P 301PAP	2
301PZDP	Prezentace záměru diplomové práce	Z-1-20PS 301PZDP				1
301PZDS	Prezentace záměru diplomového scénáře	Z-1-20PS 301PZDS				1
301PROD	Producentská dramaturgie				Z-2-2ST 301PROD	2
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-14SS 301TDP1	Z-3-14SS 301TDP2			6
301VDIP	Verze diplomové práce				Z-4-70P 301VDIP	4
301VES	Verze diplomového scénáře				ZK-9-160P 301VES	9
301VDTV	Vývoj a dramaturgie TV forem				Z-3-2ST 301VDTV	3
301WIR*	Writer's Room	Z-4-2ST 301WIR1	Z-4-26SS 301WIR2	Z-4-2ST 301WIR3	Z-4-26SS 301WIR4	16
301APM	Základy autorského práva pro magistry		Z-1-12CS 301APM			1
301ZSMA*	Závěrečné soustředění pro magistry		Z-3-100P 301ZSMA1		Z-3-100P 301ZSMA2	6
Minimální počet kreditů						77
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
301PVBMS	Mezioborová spolupráce a praxe	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
301PVBRK	Rozšiřující kompetence	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						12

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 20. 9. 2026

Studijní plán (pokračování)
Scenáristika a dramaturgie - Mg

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
301VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
301MOD_2020	Moduly KSD					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 301KSDM_2021

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Mezioborová spolupráce a praxe 301PVBMS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
301COW	Co-writing DCDM-KSD	Z	4	40CS			
301DRC	Dramaturgie realizovaného cvičení DCDM	Z	3	40CS			
301MS1	Mezioborová spolupráce 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	40CS			
301MS2	Mezioborová spolupráce 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	80CS			
301PRP1	Profesní praxe 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	50P			
301PRP2	Profesní praxe 2	Z	4	100P			
301RSF	Realizace krátkometrážního scénáře KSD jako cvičení DCDM Short Fiction	Z	4	40CS			

Rozšiřující kompetence 301PVBKR

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1 <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2				Z	1	35S
305EUA1	Etika - udržitelnost - audiovizí 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	ZK	3	2ST			
305EUA2	Etika - udržitelnost - audiovizí 2				Z	3	12PS
312HS1	Herní scenáristika 1 <i>Marek GRAJCIAR</i>	Z	2	2ST			
312HS2	Herní scenáristika 2				Z	2	2ST
312HT1	Herní teorie 1				ZK	2	2PS-6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jan ŠVELCH, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	18PS-6SS			
312JSH	Japonský survival horor				ZK	2	24PS
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	36S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
306OSE1	Oborový seminář 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	1	26S			
306OKP1	Obraz v klidu, obraz v pohybu 1 <i>Jan DANIHEL</i>	Z	1	2PT			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylišační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylišační trendy 2				Z	2	25S
312PHSR	Počítačové hry, společnost a reprezentace				ZK	2	28PS
302PAF2	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč 2				Z	2	2PT
305QATV	QUALITY TV <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			

Rozšiřující kompetence 301PVBRK (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301SUK	Seminář umělecké kritiky	Z	1	2ST	Z	1	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
301TAD	Televizní adaptace od A do Z				Z	3	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová</i>	ZK	2	2PT			
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	1PS+6S			
301TCP	Tváření čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl	ZK	5	22S			
305UP1	Udržitelná produkce audiovizuálních děl 1 <i>Michaela RÝGROVÁ</i>	Z	3	1PS+2S			
305UP2	Udržitelná produkce audiovizuálních děl 2				Z	3	2PT
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	18S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Jennifer Ann HELIA DE FELICE, Nela KLAJBANOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	3ST			
301MAU	Základy autorského práva				Z	2	24CS
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti	Z	5	12S			
376CAD	Česká audiovize v devadesátkách				ZK	3	50PS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM_2021

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS
301SRC4	Spolupráce při realizaci cvičení 4 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2	60CS	Z	2	60CS
301SRC5	Spolupráce při realizaci cvičení 5 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
301SRC6	Spolupráce při realizaci cvičení 6 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS