

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i> | 202EAS2 | ZK | 4 | 2T | | | | |
| Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN, Michal ČUNDERLE</i> | 202EAC3 | Z | 3 | 2T | 202EAC4 | ZK | 3 | 2T |
| Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i> | 202EDN3 | Z | 2 | 2T | 202EDN4 | ZK | 2 | 2T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 5 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i> | 202EDI2 | Z | 2 | 2T | 202EDI3 | Z | 2 | 2T |
| Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i> | 202EIK3 | Z | 2 | 2T | 202EIK4 | ZK | 2 | 2T |
| Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i> | 202EIV3 | Z | 2 | 1T | 202EIV4 | ZK | 2 | 1T |
| Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i> | 202EIS3 | Z | 2 | 2T | 202EIS4 | ZK | 2 | 2T |
| Seminář k diplomové práci | 202ESD | Z | 2 | 2T | | | | |
| Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i> | | | | | 202EST | Z | 1 | 18SS |
| Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i> | 202ETP3 | Z | 2 | 2T | 202ETP4 | Z | 2 | 2T |
| Výchova k řeči | 202EV13 | Z | 1 | 1T | 202EV14 | ZK | 2 | 1T |
| Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i> | 202EVD3 | Z | 2 | 2T | 202EVD4 | ZK | 2 | 2T |
| Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i> | 202EZE1 | Z | 2 | 1T | 202EZE2 | ZK | 2 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 17 | | | | 16 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 21 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 9 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 202EAB5 | Autorská prezentace 5 | | | | ZK | 3 | 2T |
| 202EAD1 | Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | Z | 2 | 20S | Z | 2 | 20S |
| 202DAS1 | Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 3T |
| 202EEX | Experimentální herecká propedeutika | | | | Z | 3 | 4T |
| 202FME1 | Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 202FME2 | Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 202EFP4 | Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent S.JOSTROM</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 202ENE3 | To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 202ENE4 | To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 202ZHP1 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i> | Z | 2 | 24CS | Z | 2 | 24CS |
| 202ZHP2 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i> | Z | 2 | 24CS | Z | 2 | 24CS |
| 202ZHP3 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i> | Z | 2 | 24CS | Z | 2 | 24CS |
| 702SCA21 | Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SCA22 | Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SCA11 | Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARY KORÁNOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | Z | 1 | 2ST |
| 702SCA12 | Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 202CCJ1 | Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 202CCJ2 | Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 202CCJ3 | Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 202CCJ4 | Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i> | | | | Z | 2 | 2T |