

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje-jazz <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍČEK</i>	174BIJ3	Z	6	1T	174BIJ4	ZK	6	1T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJNI3	Z	2	2T	174SJNI4	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2T	174AHR4	Z	3	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2T	174IJN4	Z	2	2T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	174JT3	Z	4	2T	174JT4	ZK	4	2T
Koncertní praxe					174KPB1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr pro studenty zapsané před rokem 2019/2020 ☹</i>		Z	1	2T		ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 12. 11. 2019

- ① Splnění této skupiny předmětů se týká pouze studentů zapsaných ke studiu před rokem 2019/2020
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Vít HAVLÍČEK, Lukáš MATOUŠEK, Adam VIKTORA</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc) 174BJ3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2				Z	1	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÁNKA, Marek KOPELANT, Iva OPLŠTILOVÁ, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2				ZK	2	1T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4				ZK	2	1T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Jaromír HONZÁK, Radek KRAMPL</i>	Z	2	1T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6				Z	2	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4				Z	1	2T