

**Studijní plán – 2. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
<b>Autorské čtení</b> <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
<b>Dialogické jednání a jeho pedagogika</b> <i>Tereza DÚRŮLOVÁ, Filip KÁRDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dramaturgie a produkce festivalu</b> <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	202DRF	Z	2	24S				
<b>Individuální hlasová výchova před skupinou</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE3	Z	2	2T	202ISE4	ZK	2	2T
<b>Seminář k diplomové práci</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202SDM	Z	2	1T				
<b>Seminář řečového jednání</b>					202SRN	Z	2	18SS
<b>Seminář teorie pohybu</b> <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STN	Z	1	18SS
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
<b>Výchova k vědomému pohybu</b> <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO3	Z	2	2T	202VVO4	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Povinné volitelné předměty KTK</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>16</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>14</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Vit ZEMAN</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vit ZEMAN</i>				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychologických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychologických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202INP2	Interpretace písničky 2				Z	2	1T

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Klára LIDINSKÁ, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PRN	Proměny autorství <i>Přemysl RŮT</i>				ZK	3	2T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	6PO
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UAH3	Úvod do autorského herectví 3	Z	2	2PT			