

Woodwind and Brass Instruments Department

Provided qualifications and study plans

Bassoon (H0B0023A) – bachelor's programme.....	2
Bassoon (H0N0022A) – continuing master's programme.....	83
Clarinet (H0B0023D) – bachelor's programme.....	33
Clarinet (H0N0022D) – continuing master's programme.....	101
Flute (H0B0023B) – bachelor's programme.....	13
Flute (H0N0022B) – continuing master's programme.....	89
French Horn (H0B0023E) – bachelor's programme.....	43
French Horn (H0N0022E) – continuing master's programme.....	107
Oboe (H0B0023C) – bachelor's programme.....	23
Oboe (H0N0022C) – continuing master's programme.....	95
Trombone (H0B0023F) – bachelor's programme.....	53
Trombone (H0N0022F) – continuing master's programme.....	113
Trumpet (H0B0023G) – bachelor's programme.....	63
Trumpet (H0N0022G) – continuing master's programme.....	119
Tuba (H0B0023H) – bachelor's programme.....	73
Tuba (H0N0022H) – continuing master's programme.....	125

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106FAG*	Bassoon	Z-9-2CT 106FAG1	ZK-9-2CT 106FAG2	Z-9-2CT 106FAG3	ZK-9-2CT 106FAG4	Z-10-2CT 106FAG5	Z-11-2CT 106FAG6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PFG*	Orchestral Parts and Solos for Bassoon	Z-1-1CT 106PFG1	Z-1-1CT 106PFG2	Z-1-1CT 106PFG3	ZK-1-1CT 106PFG4	Z-1-1CT 106PFG5	ZK-1-1CT 106PFG6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106DEBPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	<i>Dechové nástroje - pedagogické minimum ④</i>							0
106FGBVV	<i>Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ⑤</i>							0
106CDHAMJ	<i>Modules for HAMU ⑥</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ③</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ⑦</i>							0
Minimal number of credits								0

② Vyber pro treti ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 106FG4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑦ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Bassoon 1 (106FAG1)	PS	Graduate performance
Bassoon 2 (106FAG2)	PS	Graduate performance
Bassoon 3 (106FAG3)	PS	Graduate performance
Bassoon 4 (106FAG4)	PS	Graduate performance
Bassoon 5 (106FAG5)	PS	Graduate performance
Bassoon 6 (106FAG6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG1	Z	9	2CT	106FAG2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106PFG1	Z	1	1CT	106PFG2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Jvana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ☉	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective</i> ☉								
<i>Modules for HAMU</i> ☉								
<i>Foreign language - elective</i> ☉								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ☉ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ☉ 106FG4B #
- ☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG3	Z	9	2CT	106FAG4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106PFG3	Z	1	1CT	106PFG4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Jvana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTEDRON</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ☉	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective</i> ☉								
<i>Modules for HAMU</i> ☉								
<i>Foreign language - elective</i> ☉								
Minimal number of credits per semester	0				0			

☉ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

☉ 106FG4B #

☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK	106FAG5	Z	10	2CT	106FAG6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK	106PFG5	Z	1	1CT	106PFG6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music Jan VIČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Libéna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ⑥								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ 106FG4B #
- ⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zinním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FGBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	2	2T
106VSF1	Double Reed Production (Bassoon) 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF2	Double Reed Production (Bassoon) 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF3	Double Reed Production (Bassoon) 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF4	Double Reed Production (Bassoon) 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T

106FGBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSF5	Double Reed Production (Bassoon) 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106VSF6	Double Reed Production (Bassoon) 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106KFG1	Double-bassoon Playing 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Double-bassoon Playing 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106KFG3	Double-bassoon Playing 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Double-bassoon Playing 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
106KFG5	Double-bassoon Playing 5 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG6	Double-bassoon Playing 6 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FG4B #

Groups of specialization optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	40	Z	4	40
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106FLET*	Flute	Z-9-2CT 106FLET1	ZK-9-2CT 106FLET2	Z-9-2CT 106FLET3	ZK-9-2CT 106FLET4	Z-10-2CT 106FLET5	Z-11-2CT 106FLET6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PFL*	Orchestral Parts and Solos for Flute	Z-1-1CT 106PFL1	Z-1-1CT 106PFL2	Z-1-1CT 106PFL3	ZK-1-1CT 106PFL4	Z-1-1CT 106PFL5	ZK-1-1CT 106PFL6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106EBCPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	<i>Dechové nástroje - pedagogické minimum</i> ④							0
106FLBVV	<i>Selected Topics in Flute (Bc) - elective</i> ⑤							0
106DFHMJ	<i>Modules for HAMU</i> ⑥							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ③							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑦							0
Minimal number of credits								0

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 106FL4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑦ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Flute 1 (106FLET1)	PS	Graduate performance
Flute 2 (106FLET2)	PS	Graduate performance
Flute 3 (106FLET3)	PS	Graduate performance
Flute 4 (106FLET4)	PS	Graduate performance
Flute 5 (106FLET5)	PS	Graduate performance
Flute 6 (106FLET6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	(S106TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA</i>	106FLET1	Z	9	2CT	106FLET2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Flute <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA</i>	106PFL1	Z	1	1CT	106PFL2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomir PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PÉRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomir ZALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomir PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ☺	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Bc) - elective</i> ☺								
<i>Modules for HAMU</i> ☺								
<i>Foreign language - elective</i> ☺								
Minimal number of credits per semester	0				0			

☺ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

☺ 106FL4B #

☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☺ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA</i>	106FLET3	Z	9	2CT	106FLET4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Flute <i>Mario MESANY, Radomir PIVODA</i>	106PFL3	Z	1	1CT	106PFL4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomir PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomir ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomir PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomir PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDROŮ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ⑤								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106FL4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA, Jiří VÁLEK</i>	106FLET5	Z	10	2CT	106FLET6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106PFL5	Z	1	1CT	106PFL6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORÍL, Ondřej VRABEČ</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Bc) - elective ⑤</i>								
<i>Modules for HAMU ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ 106FL4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

106FLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva ŠTEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva ŠTEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106HOBO*	Oboe	Z-9-2CT 106HOBO1	ZK-9-2CT 106HOBO2	Z-9-2CT 106HOBO3	ZK-9-2CT 106HOBO4	Z-10-2CT 106HOBO5	Z-11-2CT 106HOBO6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PHO*	Orchestral Parts and Solos for Oboe	Z-1-1CT 106PHO1	Z-1-1CT 106PHO2	Z-1-1CT 106PHO3	ZK-1-1CT 106PHO4	Z-1-1CT 106PHO5	ZK-1-1CT 106PHO6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106EBOPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ④							0
106HOBV	Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ⑤							0
106DPMU	Modules for HAMU ⑥							0
702CJ	Foreign language - elective ③							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑦							0
Minimal number of credits								0

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 106HO4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑦ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Oboe 1 (106HOB01)	PS	Graduate performance
Oboe 2 (106HOB02)	PS	Graduate performance
Oboe 3 (106HOB03)	PS	Graduate performance
Oboe 4 (106HOB04)	PS	Graduate performance
Oboe 5 (106HOB05)	PS	Graduate performance
Oboe 6 (106HOB06)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DL1)	BS	
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DL2)	BS	(S106TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106HCOB01	Z	9	2CT	106HCOB02	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106PHO1	Z	1	1CT	106PHO2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PÉRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ☺	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Oboe (Bc) - elective</i> ☺								
<i>Modules for HAMU</i> ☺								
<i>Foreign language - elective</i> ☺								
Minimal number of credits per semester	0				0			

Preview was generated by AMU study information system on 2025-12-14

- ☺ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ☺ 106HO4B #
 ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ☺ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106HOB03	Z	9	2CT	106HOB04	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106PHO3	Z	1	1CT	106PHO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL11	Z	1	1PT	106DL12	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮH</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Oboe (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ⑤								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106HO4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106HCOB05	Z	10	2CT	106HCOB06	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106PHO05	Z	1	1CT	106PHO06	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO05	Z	4	48CS	102HVO06	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENÝS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝS, Jan VOBORÍL, Ondřej VRABEČ</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106HO4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106HOBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KTI1	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI2	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KTI3	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KTI4	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3	Z	1	1T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5	Z	1	1T			

Groups of specialization optional subjects

106HOBVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 <i>Jana BROZKOVÁ, Libéna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106KLR*	Clarinet	Z-9-2CT 106KLR1	ZK-9-2CT 106KLR2	Z-9-2CT 106KLR3	ZK-9-2CT 106KLR4	Z-10-2CT 106KLR5	Z-11-2CT 106KLR6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PKR*	Orchestral Parts and Solos for Clarinet	Z-1-1CT 106PKR1	Z-1-1CT 106PKR2	Z-1-1CT 106PKR3	ZK-1-1CT 106PKR4	Z-1-1CT 106PKR5	ZK-1-1CT 106PKR6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106EBOPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ④							0
106KLBVV	Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ⑤							0
106DFHMJ	Modules for HAMU ⑥							0
702CJ	Foreign language - elective ③							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑦							0
Minimal number of credits								0

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 106KL4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑦ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Clarinet 1 (106KLR1)	PS	Graduate performance
Clarinet 2 (106KLR2)	PS	Graduate performance
Clarinet 3 (106KLR3)	PS	Graduate performance
Clarinet 4 (106KLR4)	PS	Graduate performance
Clarinet 5 (106KLR5)	PS	Graduate performance
Clarinet 6 (106KLR6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	(S106TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR1	Z	9	2CT	106KLR2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR1	Z	1	1CT	106PKR2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PÉRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2ST	702-HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ⑤								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106KL4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR3	Z	9	2CT	106KLR4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR3	Z	1	1CT	106PKR4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL11	Z	1	1PT	106DL12	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALJMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮŇ</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ⑤								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106KL4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR5	Z	10	2CT	106KLR6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR5	Z	1	1CT	106PKR6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEČ</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106KL4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106KLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BSR1	Basset Horn Playing 1 <i>Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106BSR2	Basset Horn Playing 2 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
106BSR3	Basset Horn Playing 3	Z	1	1T			
106BSR4	Basset Horn Playing 4 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
106BSR5	Basset Horn Playing 5	Z	1	1T			
106BSR6	Basset Horn Playing 6 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			

Groups of specialization optional subjects

106KLBVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZARUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
106UP2	Reed Design/Adjustmen 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP3	Reed Design/Adjustmen 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106UP4	Reed Design/Adjustmen 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP5	Reed Design/Adjustmen 5 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS</i>	Z	1	1T			
106UP6	Reed Design/Adjustmen 6 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106UP1	Reed Design/Adjustment 1	Z	1	1T			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106KL4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106LER*	French Horn	Z-9-2CT 106LER1	ZK-9-2CT 106LER2	Z-9-2CT 106LER3	ZK-9-2CT 106LER4	Z-10-2CT 106LER5	Z-11-2CT 106LER6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
106PLR*	Orchestral Parts and Solos for French Horn	Z-1-1CT 106PLR1	Z-1-1CT 106PLR2	Z-1-1CT 106PLR3	ZK-1-1CT 106PLR4	Z-1-1CT 106PLR5	ZK-1-1CT 106PLR6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106EBCPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ④							0
106LRBVV	Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ⑤							0
106DFHMJ	Modules for HAMU ⑥							0
702CJ	Foreign language - elective ③							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑦							0
Minimal number of credits								0

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 106LR4B #

⑥ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑦ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
French Horn 1 (106LER1)	PS	Graduate performance
French Horn 2 (106LER2)	PS	Graduate performance
French Horn 3 (106LER3)	PS	Graduate performance
French Horn 4 (106LER4)	PS	Graduate performance
French Horn 5 (106LER5)	PS	Graduate performance
French Horn 6 (106LER6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	(S106TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn <i>Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER1	Z	9	2CT	106LER2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PLR1	Z	1	1CT	106PLR2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PÉRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ☺	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in French Horn (Bc) - elective</i> ☺								
<i>Modules for HAMU</i> ☺								
<i>Foreign language - elective</i> ☺								
Minimal number of credits per semester	0				0			

☺ Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

☺ 106LR4B #

☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☺ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
French Horn <i>Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER3	Z	9	2CT	106LER4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PLR3	Z	1	1CT	106PLR4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL11	Z	1	1PT	106DL12	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮH</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in French Horn (Bc) - elective</i> ③								
<i>Modules for HAMU</i> ④								
<i>Foreign language - elective</i> ⑤								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106LR4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn <i>Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER5	Z	10	2CT	106LER6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Orchestral Parts and Solos for French Horn <i>Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PLR5	Z	1	1CT	106PLR6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 106LR4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

106LRBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍŘTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106LR4B #

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106POZO*	Trombone	Z-9-2CT 106POZO1	ZK-9-2CT 106POZO2	Z-9-2CT 106POZO3	ZK-9-2CT 106POZO4	Z-10-2CT 106POZO5	Z-11-2CT 106POZO6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PPO*	Orchestral Parts and Solos for Trombone	Z-1-1CT 106PPO1	Z-1-1CT 106PPO2	Z-1-1CT 106PPO3	ZK-1-1CT 106PPO4	Z-1-1CT 106PPO5	ZK-1-1CT 106PPO6	6
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106EBOPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ④							0
106DCHM	Modules for HAMU ⑤							0
106POBVV	Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑦							0
702CJ	Foreign language - elective ③							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

② Vyběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106PO4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Trombone 1 (106POZO1)	PS	Graduate performance
Trombone 2 (106POZO2)	PS	Graduate performance
Trombone 3 (106POZO3)	PS	Graduate performance
Trombone 4 (106POZO4)	PS	Graduate performance
Trombone 5 (106POZO5)	PS	Graduate performance
Trombone 6 (106POZO6)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	(S106TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO1	Z	9	2CT	106POZO2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO1	Z	1	1CT	106PPO2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective</i> ①								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106PO4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO3	Z	9	2CT	106POZO4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO3	Z	1	1CT	106PPO4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL11	Z	1	1PT	106DL12	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALJIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚROH</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective</i> ①								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106PO4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO5	Z	10	2CT	106POZO6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	4CS	102HVO6	Z	4	4CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO5	Z	1	1CT	106PPO6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ①</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106PO4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVRIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

106POBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4B #

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106TRUB*	Trumpet	Z-9-2CT 106TRUB1	ZK-9-2CT 106TRUB2	Z-9-2CT 106TRUB3	ZK-9-2CT 106TRUB4	Z-10-2CT 106TRUB5	Z-11-2CT 106TRUB6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PTR*	Orchestral Parts and Solos for Trumpet	Z-1-1CT 106PTR1	Z-1-1CT 106PTR2	Z-1-1CT 106PTR3	ZK-1-1CT 106PTR4	Z-1-1CT 106PTR5	ZK-1-1CT 106PTR6	6
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106EBCPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ④							0
106DCHM	Modules for HAMU ⑤							0
106TRBVV	Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑦							0
702CJ	Foreign language - elective ③							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TR4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Trumpet 1 (106TRUB1)	PS	Graduate performance
Trumpet 2 (106TRUB2)	PS	Graduate performance
Trumpet 4 (106TRUB4)	PS	Graduate performance
Trumpet 5 (106TRUB5)	PS	Graduate performance
Trumpet 6 (106TRUB6)	PS	Graduate performance
Trumpet 3 (106TRUB3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	(S106TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRJUB1	Z	9	2CT	106TRJUB2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106PTR1	Z	1	1CT	106PTR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective</i> ⑦								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TR4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRJUB3	Z	9	2CT	106TRJUB4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106PTR3	Z	1	1CT	106PTR4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL11	Z	1	1PT	106DL12	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALJIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚROH</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective</i> ⑦								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TR4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Trumpet <i>Jaroslav HALÍŘ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRJUB5	Z	10	2CT	106TRJUB6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	4CS	102HVO6	Z	4	4CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106PTR5	Z	1	1CT	106PTR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMANEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Modules for HAMU ⑤								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑦								
Foreign language - elective ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TR4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVRIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

106TRBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TR4B #

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
106TUBA*	Tuba	Z-9-2CT 106TUBA1	ZK-9-2CT 106TUBA2	Z-9-2CT 106TUBA3	ZK-9-2CT 106TUBA4	Z-10-2CT 106TUBA5	Z-11-2CT 106TUBA6	57
Minimal number of credits								57
Required subjects								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH1	Z-4-13CS 198KH2	Z-4-12CS 198KH3	ZK-4-13CS 198KH4	Z-4-12CS 198KH5	ZK-4-13CS 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PTU*	Orchestral Parts and Solos for Tuba	Z-1-1CT 106PTU1	Z-1-1CT 106PTU2	Z-1-1CT 106PTU3	ZK-1-1CT 106PTU4	Z-1-1CT 106PTU5	ZK-1-1CT 106PTU6	6
Minimal number of credits								72
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
108IIO*	Intonations for Instrumental Disciplines	Z-1-1CT 108IIO1	Z-1-1CT 108IIO2					2
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								41
Required elective subjects								
106EBOPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ④							0
106DHHM	Modules for HAMU ⑤							0
106TUBVV	Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑦							0
702CJ	Foreign language - elective ③							0
703PTRV	Physical Education - elective ⑥							0
Minimal number of credits								0

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TU4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								172
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								8
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Tuba 1 (106TUBA1)	PS	Graduate performance
Tuba 2 (106TUBA2)	PS	Graduate performance
Tuba 3 (106TUBA3)	PS	Graduate performance
Tuba 4 (106TUBA4)	PS	Graduate performance
Tuba 5 (106TUBA5)	PS	Graduate performance
Tuba 6 (106TUBA6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	(S106TUZBC)

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA1	Z	9	2CT	106TUBA2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Jan MEISL, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Jan UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	12CS	198KH2	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba <i>Karel MALIMÁNEK</i>	106PTU1	Z	1	1CT	106PTU2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Intonations for Instrumental Disciplines <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108IIO1	Z	1	1CT	108IIO2	Z	1	1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRON</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Selected Topics in Tuba (Bc) - elective</i> ⑦								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TU4 #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA3	Z	9	2CT	106TUBA4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOŮTNIK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	12CS	198KH4	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba <i>Karel MALIMÁNEK</i>	106PTU3	Z	1	1CT	106PTU4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1PT	106DL2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	6				8			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU</i> ⑤								
<i>Selected Topics in Tuba (Bc) - elective</i> ①								
<i>Foreign language - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TU4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA5	Z	10	2CT	106TUBA6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	10				11			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	4CS	102HVO6	Z	4	4CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽÁLUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba <i>Karel MALIMÁNEK</i>	106PTU5	Z	1	1CT	106PTU6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	5				3			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑦</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106TU4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVRIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

106TUBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TU4B #

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106FAG*	Bassoon	Z-10-2CT 106FAG7	ZK-10-2CT 106FAG8	Z-12-2CT 106FAG9	Z-12-2CT 106FAG0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106FGNVV	Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③					0
101MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Bassoon 7 (106FAG7)	PS	Graduate performance
Bassoon 8 (106FAG8)	PS	Graduate performance
Bassoon 9 (106FAG9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Bassoon 10 (106FAG0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG7	Z	10	2CT	106FAG8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Bassoon <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	106FAG9	Z	12	2CT	106FAG0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6FS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7FS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FGNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
106VSF0	Double Reed Production (Bassoon) 10				Z	1	1T
106VSF7	Double Reed Production (Bassoon) 7	Z	1	1T			
106VSF8	Double Reed Production (Bassoon) 8 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106VSF9	Double Reed Production (Bassoon) 9 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG1	Double-bassoon Playing 1 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG2	Double-bassoon Playing 2 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				Z	1	1T
106KFG3	Double-bassoon Playing 3 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>	Z	1	1T			
106KFG4	Double-bassoon Playing 4 <i>Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Groups of specialization optional subjects

106FGNVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCEŇÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FG4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106FLET*	Flute	Z-10-2CT 106FLET7	ZK-10-2CT 106FLET8	Z-12-2CT 106FLET9	Z-12-2CT 106FLET0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106FLNVV	Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③					0
101MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Flute 9 (106FLET9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Flute 8 (106FLET8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Flute 7 (106FLET7)	PS	Graduate performance
Flute 10 (106FLET0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106FLET7	Z	10	2CT	106FLET8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Flute <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>	106FLET9	Z	12	2CT	106FLET0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6FS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7FS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FLNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106AFL1	Alto Flute Playing 1	Z	1	1T			
106AFL2	Alto Flute Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				Z	1	1T
106AFL3	Alto Flute Playing 3	Z	1	1T			
106AFL4	Alto Flute Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				ZK	1	1T
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106PI1	Piccolo Playing 1	Z	1	1T			
106PI2	Piccolo Playing 2 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				Z	1	1T
106PI3	Piccolo Playing 3	Z	1	1T			

Groups of specialization optional subjects

106FLNVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106PI4	Piccolo Playing 4 <i>Mario MESANY, Radomír PIVODA</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106HOB0*	Oboe	Z-10-2CT 106HOB07	ZK-10-2CT 106HOB08	Z-12-2CT 106HOB09	Z-12-2CT 106HOB00	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106HONVV	Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③					0
101MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Oboe 8 (106HOB08)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Oboe 7 (106HOB07)	PS	Graduate performance
Oboe 9 (106HOB09)	PS	Graduate performance
Oboe 10 (106HOB00)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106HCOB07	Z	10	2CT	106HCOB08	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106HOB09	Z	12	2CT	106HOB00	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENÝS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106HONVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
106VSH7	Double Reed Production (Oboe) 7 <i>Jana BROŽKOVÁ, Libéna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH8	Double Reed Production (Oboe) 8 <i>Jana BROŽKOVÁ, Libéna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106AR1	English Horn Playing 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Libéna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106AR2	English Horn Playing 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Libéna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106AR3	English Horn Playing 3	Z	1	1T			
106AR4	English Horn Playing 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Libéna SEQUARDOVÁ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva SAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106KLR*	Clarinet	Z-10-2CT 106KLR7	ZK-10-2CT 106KLR8	Z-12-2CT 106KLR9	Z-12-2CT 106KLR0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106KLNVV	Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③					0
101MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Clarinet 9 (106KLR9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Clarinet 7 (106KLR7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Clarinet 10 (106KLR0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Clarinet 8 (106KLR8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR7	Z	10	2CT	106KLR8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Clarinet <i>Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KLR9	Z	12	2CT	106KLR0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6FS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7FS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106KLNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BKR1	Bass-clarinet Playing 1 <i>Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106BKR2	Bass-clarinet Playing 2 <i>Jan MACH</i>				Z	1	1T
106BKR3	Bass-clarinet Playing 3	Z	1	1T			
106BKR4	Bass-clarinet Playing 4 <i>Jan MACH</i>				ZK	1	1T
106BSR0	Basset Horn Playing 10 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
106BSR7	Basset Horn Playing 7	Z	1	1T			
106BSR8	Basset Horn Playing 8 <i>Irvin VENYS</i>				Z	1	1T
106BSR9	Basset Horn Playing 9	Z	1	1T			
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
106KRE1	E flat Clarinet Playing 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE2	E flat Clarinet Playing 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				Z	1	1T
106KRE3	E flat Clarinet Playing 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1T			
106KRE4	E flat Clarinet Playing 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			

Groups of specialization optional subjects

106KLNVV (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106UP7	Reed Design/Adjustmen 7 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1T			
106UP8	Reed Design/Adjustmen 8 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106SX1	Saxophone Playing 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1T			
106SX2	Saxophone Playing 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1T
106SX3	Saxophone Playing 3	Z	1	1T			
106SX4	Saxophone Playing 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106KL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106LER*	French Horn	Z-10-2CT 106LER7	ZK-10-2CT 106LER8	Z-12-2CT 106LER9	Z-12-2CT 106LERO	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
106LRNVV	Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③					0
100MCDHAMU	Modules for HAMU ④					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ⑤					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
French Horn 7 (106LER7)	PS	Graduate performance
French Horn 10 (106LERO)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
French Horn 8 (106LER8)	PS	Graduate performance
French Horn 9 (106LER9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
French Horn <i>Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER7	Z	10	2CT	106LER8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
French Horn <i>Vladimír REJLEK, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>	106LER9	Z	12	2CT	106LER0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENÝS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENÝS, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENÝS, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

106LRNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106LR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	40	Z	4	40
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106POZO*	Trombone	Z-10-2CT 106POZO7	ZK-10-2CT 106POZO8	Z-12-2CT 106POZO9	Z-12-2CT 106POZO0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
100MCHAMU	Modules for HAMU ③					0
106PONVV	Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Trombone 10 (106POZO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Trombone 7 (106POZO7)	PS	Graduate performance
Trombone 8 (106POZO8)	PS	Graduate performance
Trombone 9 (106POZO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO7	Z	10	2CT	106POZO8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZ09	Z	12	2CT	106POZ00	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU</i> ③								
<i>Selected Topics in Trombone (Mg) - elective</i> ⑤								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

106PONVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106TRUB*	Trumpet	Z-10-2CT 106TRUB7	ZK-10-2CT 106TRUB8	Z-12-2CT 106TRUB9	Z-12-2CT 106TRUB0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
100MCHAMU	Modules for HAMU ③					0
106TRNVV	Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Trumpet 7 (106TRUB7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Trumpet 8 (106TRUB8)	PS	Graduate performance
Trumpet 10 (106TRUB0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Trumpet 9 (106TRUB9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRJUB7	Z	10	2CT	106TRJUB8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Trumpet <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>	106TRUB9	Z	12	2CT	106TRUB0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6FS-6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7FS-7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

106TRNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
106TUBA*	Tuba	Z-10-2CT 106TUBA7	ZK-10-2CT 106TUBA8	Z-12-2CT 106TUBA9	Z-12-2CT 106TUBA0	44
Minimal number of credits						44
Required subjects						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-12CS 198KH7	Z-4-13CS 198KH8	Z-4-12CS 198KH9	ZK-4-13CS 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						44
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
106PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						20
Elective subjects						
106DEPM	Dechové nástroje - pedagogické minimum ②					0
100MCHAMJ	Modules for HAMU ③					0
106TUNVV	Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Tuba 8 (106TUBA8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Tuba 7 (106TUBA7)	PS	Graduate performance
Tuba 9 (106TUBA9)	PS	Graduate performance
Tuba 10 (106TUBA0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA7	Z	10	2CT	106TUBA8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEZEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	12CS	198KH8	Z	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702-HAOU3	ZK	3	2ST	702-HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSHPI	Z	2	16PS	108OSHPI2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	5				7			
Elective subjects								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Tuba <i>Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK</i>	106TUBA9	Z	12	2CT	106TUBA0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDĚRA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	11				11			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

106TUNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TU4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.