Woodwind and Brass Instruments Department

Provided qualifications and study plans

Bassoon (H0B0023A) – bachelor's programme....3

Bassoon (8201T010) – master's programme....116

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Bassoon (H0N0022A) – continuing master's programme....68

Clarinet (H0B0023D) – bachelor's programme....28

Clarinet (8201R066) – bachelor's programme....137

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Clarinet (8201T066) – master's programme....143

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Clarinet (H0N0022D) – continuing master's programme....86

Flute (H0B0023B) – bachelor's programme....11

Flute (8201R012) – bachelor's programme....121

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Flute (8201T012) – master's programme....126

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Flute (H0N0022B) – continuing master's programme....74

French Horn (H0B0023E) – bachelor's programme....36

French Horn (8201R074) – bachelor's programme....149

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

French Horn (H0N0022E) – continuing master's programme....92

Oboe (H0B0023C) – bachelor's programme....19

Oboe (8201R015) – bachelor's programme....131

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Oboe (H0N0022C) – continuing master's programme....80

Trombone (H0B0023F) – bachelor's programme....44

Trombone (8201R077) – bachelor's programme....154

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Trombone (8201T077) – master's programme....159

Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Trombone (H0N0022F) – continuing master's programme.....98
Trumpet (H0B0023G) – bachelor's programme.....52
Trumpet (8201R081) – bachelor's programme.....164
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.
Trumpet (8201T081) – master's programme.....169
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.
Trumpet (H0N0022G) – continuing master's programme.....104
Tuba (H0B0023H) – bachelor's programme.....60
Tuba (H0N0022H) – continuing master's programme.....110

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department

Specialization: **Bassoon** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106FAG*	Bassoon	Z-9-2CT 106FAG1	ZK-9-2CT 106FAG2	Z-9-2CT 106FAG3	ZK-9-2CT 106FAG4	Z-10-2CT 106FAG5	Z-11-2CT 106FAG6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
106PFG*	Orchestral Parts and Solos for Bassoon	Z-1-1CT 106PFG1	Z-1-1CT 106PFG2	Z-1-1CT 106PFG3	ZK-1-1CT 106PFG4	Z-1-1CT 106PFG5	ZK-1-1CT 106PFG6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
106FGBVV	*Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective* ④							0
10MODHAMU	*Modules for HAMU* ⑤							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑥							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits							**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							**10**
Total number of credits							**180**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Bassoon 1 (106FAG1)	PS	Graduate performance
Bassoon 2 (106FAG2)	PS	Graduate performance
Bassoon 3 (106FAG3)	PS	Graduate performance
Bassoon 4 (106FAG4)	PS	Graduate performance
Bassoon 5 (106FAG5)	PS	Graduate performance
Bassoon 6 (106FAG6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department

Specialization: **Bassoon** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bassoon *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK, Radomír PIVODA*	106FAG1	Z	9	2CT	106FAG2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*	106PFG1	Z	1	1CT	106PFG2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Bassoon** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bassoon *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK, Radomír PIVODA*	106FAG3	Z	9	2CT	106FAG4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*	106PFG3	Z	1	1CT	106PFG4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	**27**				**29**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**				**1**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Bassoon** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bassoon	106FAG5	Z	10	2CT	106FAG6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Bassoon *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*	106PFG5	Z	1	1CT	106PFG6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Bassoon (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FG4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106FGBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSF1	Double Reed Production (Bassoon) 1 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106VSF2	Double Reed Production (Bassoon) 2 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T
106VSF3	Double Reed Production (Bassoon) 3 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106VSF4	Double Reed Production (Bassoon) 4 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T
106VSF5	Double Reed Production (Bassoon) 5 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106VSF6	Double Reed Production (Bassoon) 6 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T
106KFG1	Double-bassoon Playing 1 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106KFG2	Double-bassoon Playing 2 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106FGBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106KFG3	Double-bassoon Playing 3 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106KFG4	Double-bassoon Playing 4 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				ZK	1	1T
106KFG5	Double-bassoon Playing 5	Z	1	1T			
106KFG6	Double-bassoon Playing 6				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FG4B #

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Flute** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106FLET*	Flute	Z-9-2CT 106FLET1	ZK-9-2CT 106FLET2	Z-9-2CT 106FLET3	ZK-9-2CT 106FLET4	Z-10-2CT 106FLET5	Z-11-2CT 106FLET6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
106PFL*	Orchestral Parts and Solos for Flute	Z-1-1CT 106PFL1	Z-1-1CT 106PFL2	Z-1-1CT 106PFL3	ZK-1-1CT 106PFL4	Z-1-1CT 106PFL5	ZK-1-1CT 106PFL6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
106FLBVV	*Selected Topics in Flute (Bc) - elective* ④							0
10MODHAMU	*Modules for HAMU* ⑤							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑥							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								**10**
Total number of credits								**180**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Flute 1 (106FLET1)	PS	Graduate performance
Flute 2 (106FLET2)	PS	Graduate performance
Flute 3 (106FLET3)	PS	Graduate performance
Flute 4 (106FLET4)	PS	Graduate performance
Flute 5 (106FLET5)	PS	Graduate performance
Flute 6 (106FLET6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FLET1	Z	9	2CT	106FLET2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106PFL1	Z	1	1CT	106PFL2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Flute** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FLET3	Z	9	2CT	106FLET4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106PFL3	Z	1	1CT	106PFL4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	**27**				**29**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**				**1**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute	106FLET5	Z	10	2CT	106FLET6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106PFL5	Z	1	1CT	106PFL6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106FL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106FLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4B #

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Oboe** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106HOBO*	Oboe	Z-9-2CT 106HOBO1	ZK-9-2CT 106HOBO2	Z-9-2CT 106HOBO3	ZK-9-2CT 106HOBO4	Z-10-2CT 106HOBO5	Z-11-2CT 106HOBO6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
106PHO*	Orchestral Parts and Solos for Oboe	Z-1-1CT 106PHO1	Z-1-1CT 106PHO2	Z-1-1CT 106PHO3	ZK-1-1CT 106PHO4	Z-1-1CT 106PHO5	ZK-1-1CT 106PHO6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
106HOBVV	*Selected Topics in Oboe (Bc) - elective* ④							0
10MODHAMU	*Modules for HAMU* ⑤							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑥							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits							**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							**10**
Total number of credits							**180**

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍ Z PLÁNU 106HO-B

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Oboe 1 (106HOBO1)	PS	Graduate performance
Oboe 2 (106HOBO2)	PS	Graduate performance
Oboe 3 (106HOBO3)	PS	Graduate performance
Oboe 4 (106HOBO4)	PS	Graduate performance
Oboe 5 (106HOBO5)	PS	Graduate performance
Oboe 6 (106HOBO6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106HOBO1	Z	9	2CT	106HOBO2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106PHO1	Z	1	1CT	106PHO2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits		**29**				**29**		
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects		**1**				**1**		
Total recommended number of credits per semester		**30**				**30**		

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 106HO-B

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106HOBO3	Z	9	2CT	106HOBO4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106PHO3	Z	1	1CT	106PHO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	**27**				**29**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**				**1**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 106HO-B

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Oboe** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe	106HOBO5	Z	10	2CT	106HOBO6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106PHO5	Z	1	1CT	106PHO6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 106HO-B

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106HO4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	~~6PS+6SS~~			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	~~7PS+7SS~~
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106HOBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4B #

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Clarinet** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106KLR*	Clarinet	Z-9-2CT 106KLR1	ZK-9-2CT 106KLR2	Z-9-2CT 106KLR3	ZK-9-2CT 106KLR4	Z-10-2CT 106KLR5	Z-11-2CT 106KLR6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
106PKR*	Orchestral Parts and Solos for Clarinet	Z-1-1CT 106PKR1	Z-1-1CT 106PKR2	Z-1-1CT 106PKR3	ZK-1-1CT 106PKR4	Z-1-1CT 106PKR5	ZK-1-1CT 106PKR6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
106KLBVV	*Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective* ④							0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ⑤							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑥							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ 106KL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits							**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							**10**
Total number of credits							**180**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Clarinet 1 (106KLR1)	PS	Graduate performance
Clarinet 2 (106KLR2)	PS	Graduate performance
Clarinet 3 (106KLR3)	PS	Graduate performance
Clarinet 4 (106KLR4)	PS	Graduate performance
Clarinet 5 (106KLR5)	PS	Graduate performance
Clarinet 6 (106KLR6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Clarinet** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet *Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KLR1	Z	9	2CT	106KLR2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106PKR1	Z	1	1CT	106PKR2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAŘOVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106KL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet *Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KLR3	Z	9	2CT	106KLR4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106PKR3	Z	1	1CT	106PKR4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106KL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits			**27**				**29**	
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects			**3**				**1**	
Total recommended number of credits per semester			**30**				**30**	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet	106KLR5	Z	10	2CT	106KLR6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for Clarinet *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106PKR5	Z	1	1CT	106PKR6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106KL4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	~~6PS+6SS~~			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	~~7PS+7SS~~
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106KLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BSR1	Basset Horn Playing 1 *Jan MACH, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106BSR2	Basset Horn Playing 2 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR3	Basset Horn Playing 3 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106BSR4	Basset Horn Playing 4 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR5	Basset Horn Playing 5 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106BSR6	Basset Horn Playing 6 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106KLBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÓRÓŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÓRÓŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
106UP2	Reed Design/Adjustmen 2 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106UP3	Reed Design/Adjustmen 3 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106UP4	Reed Design/Adjustmen 4 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106UP5	Reed Design/Adjustmen 5 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106UP6	Reed Design/Adjustmen 6 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106UP1	Reed Design/Adjustment 1 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106KL4B #

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106LER*	French Horn	Z-9-2CT 106LER1	ZK-9-2CT 106LER2	Z-9-2CT 106LER3	ZK-9-2CT 106LER4	Z-10-2CT 106LER5	Z-11-2CT 106LER6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
106PLR*	Orchestral Parts and Solos for French Horn	Z-1-1CT 106PLR1	Z-1-1CT 106PLR2	Z-1-1CT 106PLR3	ZK-1-1CT 106PLR4	Z-1-1CT 106PLR5	ZK-1-1CT 106PLR6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
106LRBVV	*Selected Topics in French Horn (Bc) - elective* ④							0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ⑤							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑥							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits							**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							**10**
Total number of credits							**180**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
French Horn 1 (106LER1)	PS	Graduate performance
French Horn 2 (106LER2)	PS	Graduate performance
French Horn 3 (106LER3)	PS	Graduate performance
French Horn 4 (106LER4)	PS	Graduate performance
French Horn 5 (106LER5)	PS	Graduate performance
French Horn 6 (106LER6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **French Horn** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn *Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106LER1	Z	9	2CT	106LER2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for French Horn *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PLR1	Z	1	1CT	106PLR2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **French Horn** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn *Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106LER3	Z	9	2CT	106LER4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for French Horn *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PLR3	Z	1	1CT	106PLR4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits			**27**				**29**	
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects			**3**				**1**	
Total recommended number of credits per semester			**30**				**30**	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **French Horn** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn	106LER5	Z	10	2CT	106LER6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Orchestral Parts and Solos for French Horn *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PLR5	Z	1	1CT	106PLR6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective ④								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ 106LR4B #

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	~~6PS+6SS~~			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	~~7PS+7SS~~
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106LRBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106LR4B #

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Trombone** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106POZO*	Trombone	Z-9-2CT 106POZO1	ZK-9-2CT 106POZO2	Z-9-2CT 106POZO3	ZK-9-2CT 106POZO4	Z-10-2CT 106POZO5	Z-11-2CT 106POZO6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PPO*	Orchestral Parts and Solos for Trombone	Z-1-1CT 106PPO1	Z-1-1CT 106PPO2	Z-1-1CT 106PPO3	ZK-1-1CT 106PPO4	Z-1-1CT 106PPO5	ZK-1-1CT 106PPO6	6
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
10MODHAMU	*Modules for HAMU* ④							0
106POBVV	*Selected Topics in Trombone (Bc) - elective* ⑥							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits							**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							**10**
Total number of credits							**180**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Trombone 1 (106POZO1)	PS	Graduate performance
Trombone 2 (106POZO2)	PS	Graduate performance
Trombone 3 (106POZO3)	PS	Graduate performance
Trombone 4 (106POZO4)	PS	Graduate performance
Trombone 5 (106POZO5)	PS	Graduate performance
Trombone 6 (106POZO6)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106POZO1	Z	9	2CT	106POZO2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PPO1	Z	1	1CT	106PPO2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106POZO3	Z	9	2CT	106POZO4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PPO3	Z	1	1CT	106PPO4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits		**27**				**29**		
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects		**3**				**1**		
Total recommended number of credits per semester		**30**				**30**		

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone	106POZO5	Z	10	2CT	106POZO6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PPO5	Z	1	1CT	106PPO6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106PO4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	~~6PS+6SS~~			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	~~7PS+7SS~~
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106POBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4B #

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106TRUB*	Trumpet	Z-9-2CT 106TRUB1	ZK-9-2CT 106TRUB2	Z-9-2CT 106TRUB3	ZK-9-2CT 106TRUB4	Z-10-2CT 106TRUB5	Z-11-2CT 106TRUB6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PTR*	Orchestral Parts and Solos for Trumpet	Z-1-1CT 106PTR1	Z-1-1CT 106PTR2	Z-1-1CT 106PTR3	ZK-1-1CT 106PTR4	Z-1-1CT 106PTR5	ZK-1-1CT 106PTR6	6
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
10MODHAMU	*Modules for HAMU* ④							0
106TRBVV	*Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective* ⑥							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TR4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits							**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							**10**
Total number of credits							**180**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Trumpet 1 (106TRUB1)	PS	Graduate performance
Trumpet 2 (106TRUB2)	PS	Graduate performance
Trumpet 4 (106TRUB4)	PS	Graduate performance
Trumpet 5 (106TRUB5)	PS	Graduate performance
Trumpet 6 (106TRUB6)	PS	Graduate performance
Trumpet 3 (106TRUB3)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Trumpet** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TRUB1	Z	9	2CT	106TRUB2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106PTR1	Z	1	1CT	106PTR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TR4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TRUB3	Z	9	2CT	106TRUB4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106PTR3	Z	1	1CT	106PTR4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TR4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits			**27**				**29**	
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects			**3**				**1**	
Total recommended number of credits per semester			**30**				**30**	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet	106TRUB5	Z	10	2CT	106TRUB6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106PTR5	Z	1	1CT	106PTR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TR4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	~~6PS+6SS~~			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	~~7PS+7SS~~
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106TRBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TR4B #

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Tuba** Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106TUBA*	Tuba	Z-9-2CT 106TUBA1	ZK-9-2CT 106TUBA2	Z-9-2CT 106TUBA3	ZK-9-2CT 106TUBA4	Z-10-2CT 106TUBA5	Z-11-2CT 106TUBA6	57
Minimal number of credits								**57**
Povinné předměty								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN1	Z-3-2ST 106SDN2	Z-3-2ST 106SDN3	Z-3-2ST 106SDN4	Z-3-2ST 106SDN5	Z-3-2ST 106SDN6	18
106PTU*	Orchestral Parts and Solos for Tuba	Z-1-1CT 106PTU1	Z-1-1CT 106PTU2	Z-1-1CT 106PTU3	ZK-1-1CT 106PTU4	Z-1-1CT 106PTU5	ZK-1-1CT 106PTU6	6
Minimal number of credits								**72**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLI*	History and Literature of Woodwind and Brass Instruments			Z-1-1PT 106DLI1	ZK-2-1PT 106DLI2			3
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								**39**
Povinně volitelné předměty								
106DEBCPV	*Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia* ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ③							0
10MODHAMU	*Modules for HAMU* ④							0
106TUBVV	*Selected Topics in Tuba (Bc) - elective* ⑥							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤							0
Minimal number of credits								**0**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TU4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan (continued)

Code Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
	WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits							**170**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							**10**
Total number of credits							**180**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Tuba 1 (106TUBA1)	PS	Graduate performance
Tuba 2 (106TUBA2)	PS	Graduate performance
Tuba 3 (106TUBA3)	PS	Graduate performance
Tuba 4 (106TUBA4)	PS	Graduate performance
Tuba 5 (106TUBA5)	PS	Graduate performance
Tuba 6 (106TUBA6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 1 (106DLI1)	BS	(S106TUZBC)
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments 2 (106DLI2)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Tuba *Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK*	106TUBA1	Z	9	2CT	106TUBA2	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN1	Z	3	2ST	106SDN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba *Karel MALIMÁNEK*	106PTU1	Z	1	1CT	106PTU2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**8**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TU4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Tuba *Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK*	106TUBA3	Z	9	2CT	106TUBA4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	**9**				**9**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba *Karel MALIMÁNEK*	106PTU3	Z	1	1CT	106PTU4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLI1	Z	1	1PT	106DLI2	ZK	2	1PT
History of Music *Jaromír HAVLÍK*	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Minimal number of credits per semester	**6**				**8**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TU4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan continues on the next page...

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	**27**				**29**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**				**1**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Tuba	106TUBA5	Z	10	2CT	106TUBA6	Z	11	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Tuba *Karel MALIMÁNEK*	106PTU5	Z	1	1CT	106PTU6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Minimal number of credits per semester	**5**				**3**			
Povinně volitelné předměty								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ④								
Selected Topics in Tuba (Bc) - elective ⑥								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**26**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**4**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 106TU4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEBCPV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	~~6PS+6SS~~			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	~~7PS+7SS~~
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106TUBVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 *Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ*				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 *Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TU4B #

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106FAG*	Bassoon	Z-10-2CT 106FAG7	ZK-10-2CT 106FAG8	Z-12-2CT 106FAG9	Z-12-2CT 106FAG0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
106FGNVV	*Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective* ③					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ④					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits			**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects			**12**
Total number of credits			**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Bassoon 7 (106FAG7)	PS	Graduate performance
Bassoon 8 (106FAG8)	PS	Graduate performance
Bassoon 9 (106FAG9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Bassoon 10 (106FAG0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bassoon *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Radomír PIVODA*	106FAG7	Z	10	2CT	106FAG8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Bassoon** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bassoon *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK, Radomír PIVODA*	106FAG9	Z	12	2CT	106FAG0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106FGNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSF0	Double Reed Production (Bassoon) 10				Z	1	1T
106VSF7	Double Reed Production (Bassoon) 7 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106VSF8	Double Reed Production (Bassoon) 8 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T
106VSF9	Double Reed Production (Bassoon) 9 *Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106KFG1	Double-bassoon Playing 1 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106KFG2	Double-bassoon Playing 2 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T
106KFG3	Double-bassoon Playing 3 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106KFG4	Double-bassoon Playing 4 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FG4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106FLET*	Flute	Z-10-2CT 106FLET7	ZK-10-2CT 106FLET8	Z-12-2CT 106FLET9	Z-12-2CT 106FLET0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
106FLNVV	*Selected Topics in Flute (Mg) - elective* ③					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ④					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits			**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects			**12**
Total number of credits			**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Flute 9 (106FLET9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Flute 8 (106FLET8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Flute 7 (106FLET7)	PS	Graduate performance
Flute 10 (106FLET0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Flute** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FLET7	Z	10	2CT	106FLET8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Flute** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FLET9	Z	12	2CT	106FLET0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106FLNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106AFL1	Alto Flute Playing 1 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106AFL2	Alto Flute Playing 2 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				Z	1	1T
106AFL3	Alto Flute Playing 3 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106AFL4	Alto Flute Playing 4 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
106PI1	Piccolo Playing 1 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106PI2	Piccolo Playing 2 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				Z	1	1T
106PI3	Piccolo Playing 3 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106PI4	Piccolo Playing 4 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106FL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106HOBO*	Oboe	Z-10-2CT 106HOBO7	ZK-10-2CT 106HOBO8	Z-12-2CT 106HOBO9	Z-12-2CT 106HOBO0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
106HONVV	*Selected Topics in Oboe (Mg) - elective* ③					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ④					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤					0
Minimal number of credits						**0**
Total number of set credits						**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						**12**
Total number of credits						**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Oboe 8 (106HOBO8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Oboe 7 (106HOBO7)	PS	Graduate performance
Oboe 9 (106HOBO9)	PS	Graduate performance
Oboe 10 (106HOBO0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106HOBO7	Z	10	2CT	106HOBO8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Oboe** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106HOBO9	Z	12	2CT	106HOBO0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Oboe (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106HONVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSH7	Double Reed Production (Oboe) 7 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106VSH8	Double Reed Production (Oboe) 8 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
106AR1	English Horn Playing 1 *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106AR2	English Horn Playing 2 *Jana BROŽKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
106AR3	English Horn Playing 3 *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106AR4	English Horn Playing 4 *Jana BROŽKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106KLR*	Clarinet	Z-10-2CT 106KLR7	ZK-10-2CT 106KLR8	Z-12-2CT 106KLR9	Z-12-2CT 106KLR0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
106KLNVV	*Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective* ③					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ④					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits			**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects			**12**
Total number of credits			**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Clarinet 9 (106KLR9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Clarinet 7 (106KLR7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Clarinet 10 (106KLR0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Clarinet 8 (106KLR8)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Clarinet** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet *Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KLR7	Z	10	2CT	106KLR8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department
Specialization: **Clarinet** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet *Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KLR9	Z	12	2CT	106KLR0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester		**12**				**12**		
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester		**11**				**11**		
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester		**4**				**4**		
Volitelné předměty								
Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester		**0**				**0**		
Total number of set credits		**27**				**27**		
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects		**3**				**3**		
Total recommended number of credits per semester		**30**				**30**		

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106KLNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BKR1	Bass-clarinet Playing 1 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106BKR2	Bass-clarinet Playing 2 *Jan MACH, Radomír PIVODA*				Z	1	1T
106BKR3	Bass-clarinet Playing 3 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106BKR4	Bass-clarinet Playing 4 *Jan MACH*				ZK	1	1T
106BSR0	Basset Horn Playing 10 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR7	Basset Horn Playing 7 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106BSR8	Basset Horn Playing 8 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR9	Basset Horn Playing 9 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106KRE1	E flat Clarinet Playing 1 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106KRE2	E flat Clarinet Playing 2 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*				Z	1	1T
106KRE3	E flat Clarinet Playing 3 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106KRE4	E flat Clarinet Playing 4 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106KLNVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
106UP7	Reed Design/Adjustmen 7 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106UP8	Reed Design/Adjustmen 8 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106SX1	Saxophone Playing 1 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*	Z	1	1T			
106SX2	Saxophone Playing 2 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106SX3	Saxophone Playing 3 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*	Z	1	1T			
106SX4	Saxophone Playing 4 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106KL4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106LER*	French Horn	Z-10-2CT 106LER7	ZK-10-2CT 106LER8	Z-12-2CT 106LER9	Z-12-2CT 106LER0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
106LRNVV	*Selected Topics in French Horn (Mg) - elective* ③					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ④					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ⑤					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits	**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**12**
Total number of credits	**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
French Horn 7 (106LER7)	PS	Graduate performance
French Horn 10 (106LER0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
French Horn 8 (106LER8)	PS	Graduate performance
French Horn 9 (106LER9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department

Specialization: **French Horn** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn *Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106LER7	Z	10	2CT	106LER8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn *Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106LER9	Z	12	2CT	106LER0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

106LRNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
106DN1	Second Instrument Playing 1 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106LR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106POZO*	Trombone	Z-10-2CT 106POZO7	ZK-10-2CT 106POZO8	Z-12-2CT 106POZO9	Z-12-2CT 106POZO0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③					0
106PONVV	*Selected Topics in Trombone (Mg) - elective* ⑤					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits	**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**12**
Total number of credits	**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Trombone 10 (106POZO0)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Trombone 7 (106POZO7)	PS	Graduate performance
Trombone 8 (106POZO8)	PS	Graduate performance
Trombone 9 (106POZO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106POZO7	Z	10	2CT	106POZO8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Woodwind and Brass Instruments** Woodwind and Brass Instruments Department

Specialization: **Trombone** Study type: **Continuing Master's Programme**

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106POZO9	Z	12	2CT	106POZO0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**27**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106PONVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106TRUB*	Trumpet	Z-10-2CT 106TRUB7	ZK-10-2CT 106TRUB8	Z-12-2CT 106TRUB9	Z-12-2CT 106TRUB0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③					0
106TRNVV	*Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective* ⑤					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits	**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**12**
Total number of credits	**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Trumpet 7 (106TRUB7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Trumpet 8 (106TRUB8)	PS	Graduate performance
Trumpet 10 (106TRUB0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Trumpet 9 (106TRUB9)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TRUB7	Z	10	2CT	106TRUB8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet *Jaroslav HALÍŘ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TRUB9	Z	12	2CT	106TRUB0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**27**				**27**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**				**3**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106TRNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106TUBA*	Tuba	Z-10-2CT 106TUBA7	ZK-10-2CT 106TUBA8	Z-12-2CT 106TUBA9	Z-12-2CT 106TUBA0	44
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
106SDN*	Woodwind and Brass Instruments Seminar	Z-3-2ST 106SDN7	Z-3-2ST 106SDN8	Z-3-2ST 106SDN9	Z-3-2ST 106SDN0	12
Minimal number of credits						**44**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
106PMP	Preparation of Master´s Thesis			Z-2-12SS 106PMP		2
Minimal number of credits						**20**
Volitelné předměty						
106DEPM	*Dechové nástroje - pedagogické minimum* ②					0
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③					0
106TUNVV	*Selected Topics in Tuba (Mg) - elective* ⑤					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④					0
Minimal number of credits						**0**
Total number of set credits						**108**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						**12**
Total number of credits						**120**

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Tuba 8 (106TUBA8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Tuba 7 (106TUBA7)	PS	Graduate performance
Tuba 9 (106TUBA9)	PS	Graduate performance
Tuba 10 (106TUBA0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	(S106TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Tuba *Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK*	106TUBA7	Z	10	2CT	106TUBA8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TÚMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD*	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN7	Z	3	2ST	106SDN8	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**26**				**28**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**				**2**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Tuba *Karel MALIMÁNEK, Vladimír REJLEK*	106TUBA9	Z	12	2CT	106TUBA0	Z	12	2CT
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra *Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽĎÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ*	106SDN9	Z	3	2ST	106SDN0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	**11**				**11**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Preparation of Master´s Thesis *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Jan MACH, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Kamila MOŤKOVÁ, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PMP	Z	2	12SS				
Minimal number of credits per semester	**4**				**4**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Tuba (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**27**				**27**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**3**				**3**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 *Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106TUNVV

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
106DN1	Second Instrument Playing 1 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106TU4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
106SDD*	Woodwind Instruments Seminar	Z-2-2T 106SDD7	Z-2-2T 106SDD8	Z-2-2T 106SDD9	Z-2-2T 106SDD0	8
100KHN	*Chamber Performance (Mg) - required elective*	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						**24**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						**18**
Volitelné předměty						
106FG4N	*Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective* ③					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ②					0
Minimal number of credits						**0**
Total number of set credits						**42**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						**78**
Total number of credits						**120**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD7	Z	2	2T	106SDD8	Z	2	2T
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**6**				**6**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**11**	**13**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**19**	**17**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD9	Z	2	2T	106SDD0	Z	2	2T
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**6**				**6**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**2**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Bassoon (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**8**	**10**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**22**	**20**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL*				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPICKÝ*				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			

106FG4N

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DPFG1	Didactics/Teaching Practical of Basson 1 *Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	1T			
106DPFG2	Didactics/Teaching Practical of Basson 2 *Jiří NOVOTNÝ*				ZK	1	1T
106VSF0	Double Reed Production (Bassoon) 10				Z	1	1T
106VSF7	Double Reed Production (Bassoon) 7 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106VSF8	Double Reed Production (Bassoon) 8 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T
106VSF9	Double Reed Production (Bassoon) 9 *Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106FG4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106KFG1	Double-bassoon Playing 1 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106KFG2	Double-bassoon Playing 2 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				Z	1	1T
106KFG3	Double-bassoon Playing 3 *Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK*	Z	1	1T			
106KFG4	Double-bassoon Playing 4 *Jan HUDEČEK, Martin PETRÁK*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Art of Music**
Study of qualification: **Flute**

Woodwind and Brass Instruments Department
Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106FL*	Flute Playing	Z-9-2T 106FL1	ZK-9-2T 106FL2	Z-8-2T 106FL3	ZK-7-2T 106FL4	Z-11-2T 106FL5	Z-12-2T 106FL6	56
106SDD*	Woodwind Instruments Seminar	Z-2-2T 106SDD1	Z-2-2T 106SDD2	Z-2-2T 106SDD3	Z-2-2T 106SDD4	Z-2-2T 106SDD5	Z-2-2T 106SDD6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
106PFL*	Orchestral Parts and Solos for Flute	Z-1-1CT 106PFL1	Z-1-1CT 106PFL2	Z-1-1CT 106PFL3	ZK-1-1CT 106PFL4	Z-1-1CT 106PFL5	ZK-1-1CT 106PFL6	6
Minimal number of credits								**106**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLD*	Wind/Brass Instruments Literature and History			Z-1-1T 106DLD1	ZK-1-1T 106DLD2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT* *108PTKP*	*Z-1-1PT* *108PTKP*	*Z-1-1PT* *108PTKP*		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								**61**
Povinně volitelné předměty								
108TZ	*Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies* ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③							0
106FL4B	*Selected Topics in Flute (Bc) - elective*							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④							0
Minimal number of credits								**0**

Total number of set credits	**169**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**11**
Total number of credits	**180**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute Playing *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FL1	Z	9	2T	106FL2	ZK	9	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD1	Z	2	2T	106SDD2	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106PFL1	Z	1	1CT	106PFL2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**17**				**16**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**28**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**2**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute Playing *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FL3	Z	8	2T	106FL4	ZK	7	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD3	Z	2	2T	106SDD4	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD*	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106PFL3	Z	1	1CT	106PFL4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**16**				**14**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Wind/Brass Instruments Literature and History *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLD1	Z	1	1T	106DLD2	ZK	1	1T
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**26**	**25**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**	**5**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute Playing *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FL5	Z	11	2T	106FL6	Z	12	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD5	Z	2	2T	106SDD6	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Flute *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106PFL5	Z	1	1CT	106PFL6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimal number of credits per semester	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Flute (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**31**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**-1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106FL4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106FLE*	Flute Playing	Z-14-2T 106FLE7	ZK-14-2T 106FLE8	Z-17-2T 106FLE9	Z-17-2T 106FLE0	62
106SDD*	Woodwind Instruments Seminar	Z-2-2T 106SDD7	Z-2-2T 106SDD8	Z-2-2T 106SDD9	Z-2-2T 106SDD0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHN	*Chamber Performance (Mg) - required elective*	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						**86**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						**18**
Volitelné předměty						
106FL4N	*Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③*					0
702CJ	*Foreign language - elective ①*					0
703PTRV	*Physical Education - elective ②*					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits	**104**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**16**
Total number of credits	**120**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute Playing *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FLE7	Z	14	2T	106FLE8	ZK	14	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD7	Z	2	2T	106SDD8	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**20**				**20**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**25**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Flute Playing *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	106FLE9	Z	17	2T	106FLE0	Z	17	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD9	Z	2	2T	106SDD0	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**23**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**2**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Flute (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**25**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL*				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPICKÝ*				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			

106FL4N

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106AFL1	Alto Flute Playing 1 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106AFL2	Alto Flute Playing 2 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				Z	1	1T
106AFL3	Alto Flute Playing 3 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106AFL4	Alto Flute Playing 4 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				ZK	1	1T
106DPFL1	Didactics/Teaching Practical of Flute 1 *Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106DPFL2	Didactics/Teaching Practical of Flute 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	1T

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106FL4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
106PI1	Piccolo Playing 1 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106PI2	Piccolo Playing 2 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				Z	1	1T
106PI3	Piccolo Playing 3 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*	Z	1	1T			
106PI4	Piccolo Playing 4 *Mario MESANY, Radomír PIVODA*				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Art of Music**
Study of qualification: **Oboe**

Woodwind and Brass Instruments Department
Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106HO*	Oboe Playing	Z-9-2T 106HO1	ZK-9-2T 106HO2	Z-8-2T 106HO3	ZK-7-2T 106HO4	Z-11-2T 106HO5	Z-12-2T 106HO6	56
106SDD*	Woodwind Instruments Seminar	Z-2-2T 106SDD1	Z-2-2T 106SDD2	Z-2-2T 106SDD3	Z-2-2T 106SDD4	Z-2-2T 106SDD5	Z-2-2T 106SDD6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
106PHO*	Orchestral Parts and Solos for Oboe	Z-1-1CT 106PHO1	Z-1-1CT 106PHO2	Z-1-1CT 106PHO3	ZK-1-1CT 106PHO4	Z-1-1CT 106PHO5	ZK-1-1CT 106PHO6	6
Minimal number of credits								**106**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLD*	Wind/Brass Instruments Literature and History			Z-1-1T 106DLD1	ZK-1-1T 106DLD2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT* *108PTKP*	*Z-1-1PT* *108PTKP*	*Z-1-1PT* *108PTKP*		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								**61**
Povinně volitelné předměty								
108TZ	*Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies* ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③							0
106HO4B	*Selected Topics in Oboe (Bc) - elective*							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④							0
Minimal number of credits								**0**

Total number of set credits	**169**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**11**
Total number of credits	**180**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe Playing *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106HO1	Z	9	2T	106HO2	ZK	9	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD1	Z	2	2T	106SDD2	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106PHO1	Z	1	1CT	106PHO2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**17**				**16**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**28**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**2**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe Playing *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106HO3	Z	8	2T	106HO4	ZK	7	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD3	Z	2	2T	106SDD4	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD*	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106PHO3	Z	1	1CT	106PHO4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**16**				**14**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Wind/Brass Instruments Literature and History *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLD1	Z	1	1T	106DLD2	ZK	1	1T
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**26**	**25**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**	**5**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe Playing *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106HO5	Z	11	2T	106HO6	Z	12	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD5	Z	2	2T	106SDD6	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Oboe *Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	106PHO5	Z	1	1CT	106PHO6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimal number of credits per semester	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**31**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**-1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106HO4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*	Z	1	1T			
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 *Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ*				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Art of Music**
Study of qualification: **Clarinet**

Woodwind and Brass Instruments Department
Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106KR*	Clarinet Playing	Z-9-2T 106KR1	ZK-9-2T 106KR2	Z-8-2T 106KR3	ZK-7-2T 106KR4	Z-11-2T 106KR5	Z-12-2T 106KR6	56
106SDD*	Woodwind Instruments Seminar	Z-2-2T 106SDD1	Z-2-2T 106SDD2	Z-2-2T 106SDD3	Z-2-2T 106SDD4	Z-2-2T 106SDD5	Z-2-2T 106SDD6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
106PKR*	Orchestral Parts and Solos for Clarinet	Z-1-1CT 106PKR1	Z-1-1CT 106PKR2	Z-1-1CT 106PKR3	ZK-1-1CT 106PKR4	Z-1-1CT 106PKR5	ZK-1-1CT 106PKR6	6
Minimal number of credits								**106**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLD*	Wind/Brass Instruments Literature and History			Z-1-1T 106DLD1	ZK-1-1T 106DLD2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								**61**
Povinně volitelné předměty								
108TZ	*Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies* ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
100MODAMU	*Modules for HAMU* ③							0
106KL4B	*Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective*							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④							0
Minimal number of credits								**0**

Total number of set credits	**169**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**11**
Total number of credits	**180**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KR1	Z	9	2T	106KR2	ZK	9	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD1	Z	2	2T	106SDD2	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Clarinet *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106PKR1	Z	1	1CT	106PKR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**17**				**16**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**28**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**2**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KR3	Z	8	2T	106KR4	ZK	7	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD3	Z	2	2T	106SDD4	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD*	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Clarinet *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106PKR3	Z	1	1CT	106PKR4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**16**				**14**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Wind/Brass Instruments Literature and History *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLD1	Z	1	1T	106DLD2	ZK	1	1T
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**26**	**25**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**	**5**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KR5	Z	11	2T	106KR6	Z	12	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD5	Z	2	2T	106SDD6	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Clarinet *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106PKR5	Z	1	1CT	106PKR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimal number of credits per semester	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Clarinet (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**31**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**-1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106KL4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BSR1	Basset Horn Playing 1 *Jan MACH, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106BSR2	Basset Horn Playing 2 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR3	Basset Horn Playing 3 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106BSR4	Basset Horn Playing 4 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR5	Basset Horn Playing 5 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106BSR6	Basset Horn Playing 6 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106KL4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106UP2	Reed Design/Adjustmen 2 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106UP3	Reed Design/Adjustmen 3 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106UP4	Reed Design/Adjustmen 4 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106UP5	Reed Design/Adjustmen 5 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106UP6	Reed Design/Adjustmen 6 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106UP1	Reed Design/Adjustment 1 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106KRI*	Clarinet Playing	Z-14-2T 106KRI7	ZK-14-2T 106KRI8	Z-17-2T 106KRI9	Z-17-2T 106KRI0	62
106SDD*	Woodwind Instruments Seminar	Z-2-2T 106SDD7	Z-2-2T 106SDD8	Z-2-2T 106SDD9	Z-2-2T 106SDD0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHN	*Chamber Performance (Mg) - required elective*	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						**86**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						**18**
Volitelné předměty						
106KL4N	*Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③*					0
702CJ	*Foreign language - elective ①*					0
703PTRV	*Physical Education - elective ②*					0
Minimal number of credits						**0**

Total number of set credits	**104**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**16**
Total number of credits	**120**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KRI7	Z	14	2T	106KRI8	ZK	14	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD7	Z	2	2T	106SDD8	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**20**				**20**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**25**				**27**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**				**3**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clarinet Playing *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	106KRI9	Z	17	2T	106KRI0	Z	17	2T
Woodwind Instruments Seminar *Štěpán KOUTNÍK*	106SDD9	Z	2	2T	106SDD0	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**23**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**2**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Clarinet (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**25**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL*				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPICKÝ*				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			

106KL4N

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BKR1	Bass-clarinet Playing 1 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106BKR2	Bass-clarinet Playing 2 *Jan MACH, Radomír PIVODA*				Z	1	1T
106BKR3	Bass-clarinet Playing 3 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106BKR4	Bass-clarinet Playing 4 *Jan MACH*				ZK	1	1T
106BSR0	Basset Horn Playing 10 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR7	Basset Horn Playing 7 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106KL4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106BSR8	Basset Horn Playing 8 *Radomír PIVODA, Irvin VENYŠ*				Z	1	1T
106BSR9	Basset Horn Playing 9 *Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106DPKR1	Didactics/Teaching Practical of Clarinet 1 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Jiří NOVOTNÝ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106DPKR2	Didactics/Teaching Practical of Clarinet 2 *Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA*				ZK	1	1T
106KRE1	E flat Clarinet Playing 1 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106KRE2	E flat Clarinet Playing 2 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*				Z	1	1T
106KRE3	E flat Clarinet Playing 3 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*	Z	1	1T			
106KRE4	E flat Clarinet Playing 4 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
106UP7	Reed Design/Adjustmen 7 *Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ*	Z	1	1T			
106UP8	Reed Design/Adjustmen 8 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106SX1	Saxophone Playing 1 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*	Z	1	1T			
106SX2	Saxophone Playing 2 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				Z	1	1T
106SX3	Saxophone Playing 3 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*	Z	1	1T			
106SX4	Saxophone Playing 4 *Jiří HLAVÁČ, Jan MACH*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106KL4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study programme: **Art of Music**
Study of qualification: **French Horn**

Woodwind and Brass Instruments Department
Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106LR*	French Horn Playing	Z-9-2T 106LR1	ZK-9-2T 106LR2	Z-8-2T 106LR3	ZK-7-2T 106LR4	Z-11-2T 106LR5	Z-12-2T 106LR6	56
106SZ*	Brass Instruments Seminar	Z-2-2T 106SZ1	Z-2-2T 106SZ2	Z-2-2T 106SZ3	Z-2-2T 106SZ4	Z-2-2T 106SZ5	Z-2-2T 106SZ6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
106PLR*	Orchestral Parts and Solos for French Horn	Z-1-1CT 106PLR1	Z-1-1CT 106PLR2	Z-1-1CT 106PLR3	ZK-1-1CT 106PLR4	Z-1-1CT 106PLR5	ZK-1-1CT 106PLR6	6
Minimal number of credits								**106**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLD*	Wind/Brass Instruments Literature and History			Z-1-1T 106DLD1	ZK-1-1T 106DLD2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT* *108PTKP*	*Z-1-1PT* *108PTKP*	*Z-1-1PT* *108PTKP*		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								**61**
Povinně volitelné předměty								
108TZ	*Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies* ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③							0
106LR4B	*Selected Topics in French Horn (Bc) - elective*							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④							0
Minimal number of credits								**0**

Total number of set credits	**169**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**11**
Total number of credits	**180**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn Playing *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	106LR1	Z	9	2T	106LR2	ZK	9	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ1	Z	2	2T	106SZ2	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for French Horn *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PLR1	Z	1	1CT	106PLR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**17**				**16**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**28**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**2**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn Playing *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	106LR3	Z	8	2T	106LR4	ZK	7	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ3	Z	2	2T	106SZ4	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD*	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for French Horn *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PLR3	Z	1	1CT	106PLR4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**16**				**14**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Wind/Brass Instruments Literature and History *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLD1	Z	1	1T	106DLD2	ZK	1	1T
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**26**	**25**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**	**5**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn Playing *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	106LR5	Z	11	2T	106LR6	Z	12	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ5	Z	2	2T	106SZ6	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for French Horn *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PLR5	Z	1	1CT	106PLR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimal number of credits per semester	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**31**				**29**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**-1**				**1**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106LR4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106PO*	Trombone Playing	Z-9-2T 106PO1	ZK-9-2T 106PO2	Z-8-2T 106PO3	ZK-7-2T 106PO4	Z-11-2T 106PO5	Z-12-2T 106PO6	56
106SZ*	Brass Instruments Seminar	Z-2-2T 106SZ1	Z-2-2T 106SZ2	Z-2-2T 106SZ3	Z-2-2T 106SZ4	Z-2-2T 106SZ5	Z-2-2T 106SZ6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
106PPO*	Orchestral Parts and Solos for Trombone	Z-1-1CT 106PPO1	Z-1-1CT 106PPO2	Z-1-1CT 106PPO3	ZK-1-1CT 106PPO4	Z-1-1CT 106PPO5	ZK-1-1CT 106PPO6	6
Minimal number of credits								**106**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLD*	Wind/Brass Instruments Literature and History			Z-1-1T 106DLD1	ZK-1-1T 106DLD2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								**61**
Povinně volitelné předměty								
108TZ	*Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies* ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③							0
106PO4B	*Selected Topics in Trombone (Bc) - elective*							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④							0
Minimal number of credits								**0**

Total number of set credits	**169**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects	**11**
Total number of credits	**180**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone Playing *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PO1	Z	9	2T	106PO2	ZK	9	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ1	Z	2	2T	106SZ2	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PPO1	Z	1	1CT	106PPO2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**17**				**16**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trombone (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**28**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**2**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone Playing *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PO3	Z	8	2T	106PO4	ZK	7	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ3	Z	2	2T	106SZ4	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD*	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PPO3	Z	1	1CT	106PPO4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**16**				**14**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Wind/Brass Instruments Literature and History *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLD1	Z	1	1T	106DLD2	ZK	1	1T
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trombone (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**26**	**25**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**	**5**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone Playing *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PO5	Z	11	2T	106PO6	Z	12	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ5	Z	2	2T	106SZ6	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Trombone *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106PPO5	Z	1	1CT	106PPO6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimal number of credits per semester	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trombone (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**31**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**-1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106PO4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106POZ*	Trombone Playing	Z-14-2T 106POZ7	ZK-14-2T 106POZ8	Z-17-2T 106POZ9	Z-17-2T 106POZ0	62
106SZ*	Brass Instruments Seminar	Z-2-2T 106SZ7	Z-2-2T 106SZ8	Z-2-2T 106SZ9	Z-2-2T 106SZ0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHN	*Chamber Performance (Mg) - required elective*	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						**86**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						**18**
Volitelné předměty						
106PO4N	*Selected Topics in Trombone (Mg) - elective* ③					0
702CJ	*Foreign language - elective* ①					0
703PTRV	*Physical Education - elective* ②					0
Minimal number of credits						**0**
Total number of set credits						**104**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						**16**
Total number of credits						**120**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone Playing *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106POZ7	Z	14	2T	106POZ8	ZK	14	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ7	Z	2	2T	106SZ8	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**20**				**20**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			
Total number of set credits	**25**				**27**			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**				**3**			
Total recommended number of credits per semester	**30**				**30**			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trombone Playing *Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK*	106POZ9	Z	17	2T	106POZ0	Z	17	2T
Brass Instruments Seminar *Jiri NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ9	Z	2	2T	106SZ0	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**23**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**2**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**25**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL*				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPICKÝ*				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106PO4N

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DPPO1	Didactics/Teaching Practical of Trombone 1 *Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ*	Z	1	1T			
106DPPO2	Didactics/Teaching Practical of Trombone 2 *Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
106DN1	Second Instrument Playing 1 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
106TR*	Trumpet Playing	Z-9-2T 106TR1	ZK-9-2T 106TR2	Z-8-2T 106TR3	ZK-7-2T 106TR4	Z-11-2T 106TR5	Z-12-2T 106TR6	56
106SZ*	Brass Instruments Seminar	Z-2-2T 106SZ1	Z-2-2T 106SZ2	Z-2-2T 106SZ3	Z-2-2T 106SZ4	Z-2-2T 106SZ5	Z-2-2T 106SZ6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
106PTR*	Orchestral Parts and Solos for Trumpet	Z-1-1CT 106PTR1	Z-1-1CT 106PTR2	Z-1-1CT 106PTR3	ZK-1-1CT 106PTR4	Z-1-1CT 106PTR5	ZK-1-1CT 106PTR6	6
Minimal number of credits								**106**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
106DLD*	Wind/Brass Instruments Literature and History			Z-1-1T 106DLD1	ZK-1-1T 106DLD2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*	*Z-1-1PT 108PTKP*		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								**61**
Povinně volitelné předměty								
108TZ	*Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies* ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								**2**
Volitelné předměty								
100MODHAMU	*Modules for HAMU* ③							0
106TR4B	*Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective*							0
702CJ	*Foreign language - elective* ②							0
703PTRV	*Physical Education - elective* ④							0
Minimal number of credits								**0**

Total number of set credits					**169**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects					**11**
Total number of credits					**180**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet Playing *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TR1	Z	9	2T	106TR2	ZK	9	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ1	Z	2	2T	106SZ2	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106PTR1	Z	1	1CT	106PTR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**17**				**16**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**12**				**12**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**29**	**28**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**1**	**2**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet Playing *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TR3	Z	8	2T	106TR4	ZK	7	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ3	Z	2	2T	106SZ4	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD*	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106PTR3	Z	1	1CT	106PTR4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**16**				**14**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Wind/Brass Instruments Literature and History *Lukáš MATOUŠEK, Radomír PIVODA*	106DLD1	Z	1	1T	106DLD2	ZK	1	1T
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*
Compositions Analysis *Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK*	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	**10**				**11**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**26**	**25**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**4**	**5**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet Playing *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TR5	Z	11	2T	106TR6	Z	12	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ5	Z	2	2T	106SZ6	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Trumpet *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106PTR5	Z	1	1CT	106PTR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimal number of credits per semester	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Trumpet (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**31**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**-1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106TR4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106TRU*	Trumpet Playing	Z-14-2T 106TRU7	ZK-14-2T 106TRU8	Z-17-2T 106TRU9	Z-17-2T 106TRU0	62
106SZ*	Brass Instruments Seminar	Z-2-2T 106SZ7	Z-2-2T 106SZ8	Z-2-2T 106SZ9	Z-2-2T 106SZ0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHN	*Chamber Performance (Mg) - required elective*	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
Minimal number of credits						**86**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
106KP*	Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
Minimal number of credits						**18**
Volitelné předměty						
106TR4N	*Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ③*					0
702CJ	*Foreign language - elective ①*					0
703PTRV	*Physical Education - elective ②*					0
Minimal number of credits						**0**
Total number of set credits						**104**
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						**16**
Total number of credits						**120**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 1st year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet Playing *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TRU7	Z	14	2T	106TRU8	ZK	14	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ7	Z	2	2T	106SZ8	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**20**				**20**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance *Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ*	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP1	Z	2	16PS	108OSHP2	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**5**				**7**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**25**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Study plan – 2nd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Trumpet Playing *Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK*	106TRU9	Z	17	2T	106TRU0	Z	17	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ9	Z	2	2T	106SZ0	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	**23**				**23**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations *Jiří ŠTILEC*	108OSHP3	Z	2	16PS	108OSHP4	ZK	3	16PS
Minimal number of credits per semester	**2**				**4**			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Trumpet (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**25**	**27**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**5**	**3**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ*				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 *Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL*				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPICKÝ*				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music *Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ*				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPICKÝ*	Z	2	2T			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19

106TR4N

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DPTR1	Didactics/Teaching Practical of Trumpet 1 *Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK*	Z	1	1T			
106DPTR2	Didactics/Teaching Practical of Trumpet 2 *Jiří HLAVÁČ, Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK*				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 *Jiřina MAREŠOVÁ*	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 *Jiřina MAREŠOVÁ*				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 *Eva ŠAŠINKOVÁ*	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 *Eva ŠAŠINKOVÁ*				ZK	1	2T
106DN1	Second Instrument Playing 1 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				Z	1	1T
106DN3	Second Instrument Playing 3 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	Z	1	1T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 *Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-19