Study programme: **Art of Music**
Study of qualification: **French Horn**

Woodwind and Brass Instruments Department
Study type: **Bachelor's Programme**

Study plan – 3rd year

Course Name *tutor*	WS code	completion	ECTS	range	SS code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
French Horn Playing *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*	106LR5	Z	11	2T	106LR6	Z	12	2T
Brass Instruments Seminar *Jiří NOVOTNÝ, Jiří SUŠICKÝ*	106SZ5	Z	2	2T	106SZ6	Z	2	2T
Play in Orchestra *Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPICKÝ*	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing *Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD*	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for French Horn *Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jana ŠVADLENKOVÁ*	106PLR5	Z	1	1CT	106PLR6	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	**21**				**22**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History *Jaromír HAVLÍK*	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics *Jan VIČAR*	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments *Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOŤKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC*					106KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses *Miloš HONS*	*108PTKP*	*Z*	*1*	*1PT*				
Minimal number of credits per semester	**9**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	**1**				**1**			
Volitelné předměty								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in French Horn (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	**0**				**0**			

Total number of set credits	**31**	**29**
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	**-1**	**1**
Total recommended number of credits per semester	**30**	**30**

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-26

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 *Lukáš MATOUŠEK*	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 *Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA*				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 *Jan VIČAR*	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 *Jan VIČAR*				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 *Jiří ŠTILEC*	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 *Jiří ŠTILEC*				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 *Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ*				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106LR4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 *Jan TROJAN, Jana VÖRÖŠOVÁ*	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 *Jana VÖRÖŠOVÁ*				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians *Zdeněk OTČENÁŠEK*	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 *Jaromír HAVLÍK*				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course *Sabina FIŘTOVÁ*	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N *Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice *Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ*	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-26