

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Composition <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL3	Z	5	2T	101SL4	ZK	5	2T
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2ST	101SSK4	Z	2	2ST
Historical Study Composition <i>Jan DOBIÁŠ, Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>	101HK3	Z	3	1T	101HK4	ZK	3	1T
Instrumentation I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	101IN3	Z	3	1PT+1CT	101IN4	ZK	3	1PT+1CT
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Composition music technique of the 20th century <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3T	101KT4	ZK	2	3T
Stage and Film Music <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Ethnomusicology <i>Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	1PT+1ST	186ETM3	ZK	1	1PT+1ST
Compositions Study for Composition <i>Jiří BEZDEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186SSS1	Z	3	2T	186SSS2	ZK	3	2T
Theory of Composition <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective</i> ①		Z				Z,ZK		
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modules for HAMU</i> ②								
<i>Modules for Composition</i> ④				blok				blok
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i> ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	25				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101SFHU3	Stage and Film Music 3 <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**101SK4B**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HORŇKA</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST