

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106POZO5	Z	10	2CT	106POZO6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	10				11			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO5	Z	4	4CS	102HVO6	Z	4	4CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Jan HUDEČEK, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENÝŠ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH5	Z	4	12CS	198KH6	ZK	4	13CS
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Jiří NOVOTNÝ, Radomír PIVODA</i>	106SDN5	Z	3	2ST	106SDN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i>	106PPO5	Z	1	1CT	106PPO6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPEČKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Tomáš FRANTIŠ, Jan HUDEČEK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	5				3			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Selected Topics in Trombone (Bc) - elective ①</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑦ 106PO4B #

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of specialization optional subjects

## 106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
107MSTS	Seminar of Dance on Points <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	1	6SS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

106POBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVORÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106PO4B #