

Study plan – 1st year

| Course Name | WS | | | | SS | | | |
|--|-----------|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Trombone <i>Lukáš MOTKA, Stanislav PENK</i> | 106POZ07 | Z | 10 | 2CT | 106POZ08 | ZK | 10 | 2CT |
| Minimal number of credits per semester | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i> | 102HVO7 | Z | 4 | 48CS | 102HVO8 | Z | 4 | 48CS |
| Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i> | 198KH7 | Z | 4 | 2CT | 198KH8 | Z | 4 | 2CT |
| Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ</i> | 106SDN7 | Z | 3 | 2ST | 106SDN8 | Z | 3 | 2ST |
| Minimal number of credits per semester | 11 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | | 106KP3 | Z | 1 | |
| Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i> | 108OSH1P1 | Z | 2 | 16PS | 108OSH1P2 | ZK | 3 | 16PS |
| Minimal number of credits per semester | 5 | | | | 7 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| Modules for HAMU ③ | | | | | | | | |
| Selected Topics in Trombone (Mg) - elective ⑤ | | | | | | | | |
| Foreign language - elective ① | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 26 | | | | 28 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 4 | | | | 2 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

106DEPM

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|----------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 106DVP1 | Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 106DVP2 | Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

100MODHAMU

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106PONVV

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|-----------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 108TI1 | Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 106DN1 | Second Instrument Playing 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN2 | Second Instrument Playing 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106DN3 | Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN4 | Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |

106PO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.