

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Cello <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV3	Z	9	2CT	105HNV4	ZK	9	2CT
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FÁRKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST</i>	105PVC3	Z	1	1CT	105PVC4	ZK	1	1CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Matouš PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONŠ, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
History and Literature of Cello and Double Bass <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Radomír ŽALUD</i>	105DLNS1	Z	1	1PT	105DLNS2	ZK	2	1PT
Minimal number of credits per semester	6				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 105VC4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRAŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

105VCBWW

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VC4B #