

Study plan – 1st year

| Course Name <i>tutor</i> | WS | | | | SS | | | |
|--|---|------------|------|-------|----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MŮTAK, Petr SAIDL</i> | 105KYTA1 | Z | 9 | 2CT | 105KYTA2 | ZK | 9 | 2CT |
| Minimal number of credits per semester | 9 | | | | 9 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Orchestral Parts and Solos for Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MŮTAK</i> | 105OPK1 | Z | 1 | 1CT | 105OPK2 | Z | 1 | 1CT |
| Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ</i> | 102HVO1 | Z | 4 | 48CS | 102HVO2 | Z | 4 | 48CS |
| Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MŮTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 198KH1 | Z | 4 | 2CT | 198KH2 | Z | 4 | 2CT |
| String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i> | 105SSN1 | Z | 3 | 2ST | 105SSN2 | Z | 3 | 2ST |
| Minimal number of credits per semester | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU1 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU2 | ZK | 3 | 2ST |
| History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHB1 | Z | 3 | 2PT | 108DHB2 | ZK | 3 | 2PT |
| Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i> | 108RSK1 | Z | 2 | 2ST | 108RSK2 | ZK | 2 | 2ST |
| Minimal number of credits per semester | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i> | In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Modules for HAMU ④</i> | | | | | | | | |
| <i>Foreign language - elective ②</i> | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 29 | | | | 29 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 1 | | | | 1 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KY4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

105STBCPV

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|---------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 108HPI1 | Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HPI2 | Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HKP2 | Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HD1 | Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HD2 | Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

105KYBVV

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|-----------|---|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 105IKY1 | Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 105IKY2 | Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 105IKY3 | Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 105IKY4 | Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 105IKY5 | Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK</i> | Z | 3 | 1T | | | |
| 105IKY6 | Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK</i> | | | | Z | 3 | 1T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 108DHN | Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108HUTM4 | Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM1 | Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 703PKH | Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 32CS | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HŮRINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |

105KY4B #

100MODHAMU

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

105STPM

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|----------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 105VPNS1 | Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 105VPNS2 | Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 105VPVS1 | Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 105VPVS2 | Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 105DPKY1 | Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPKY2 | Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 105DPHA1 | Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 105DPHA2 | Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PEDA1 | Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.