

**Study plan – 2nd year**

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Cello</b> <i>Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV9	Z	12	2CT	105HNV0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Leoš SVAROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jan HUDECEK, Štěpán JEŽEK, Ivo KAHANEK, Martin KASÍK, Michal KAŇKA, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Vlastimil MAREŠ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Radomír PIVODA, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Irvin VENYS, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	12CS	198KH0	ZK	4	13CS
<b>Seminar of Stringed Instruments</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	11				11			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
<b>Organization and structure of music operations</b> <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
<b>Preparation of Master's Thesis</b> <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Gunnar Olof Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
107MSTS	Seminar of Dance on Points <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	Z	1	6SS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**105STPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 105VLCNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Jan DUŠEK, Slavomir HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VC4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.