

### Study plan – 2nd year

| Course Name   | WS  |            |      |       | SS        |            |      |       |
|---|---|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
|   | code  | completion | ECTS | range | code      | completion | ECTS | range |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |   |            |      |       |           |            |      |       |
| Organ<br><i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>   | 104HNV3   | Z          | 10   | 2CT   | 104HNV4   | ZK         | 10   | 2CT   |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>10</b>   |            |      |       | <b>10</b> |            |      |       |
| <b>Povinné předměty</b>   |   |            |      |       |           |            |      |       |
| Chamber Music<br><i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELAŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANKOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERWÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i> | 198KH3  | Z          | 4    | 2CT   | 198KH4    | ZK         | 4    | 2CT   |
| Keyboard Instruments Seminar<br><i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i>  | 104SKL3   | Z          | 3    | 2ST   | 104SKL4   | Z          | 3    | 2ST   |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>7</b>  |            |      |       | <b>7</b>  |            |      |       |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |   |            |      |       |           |            |      |       |
| History of Music<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 108DHB3   | Z          | 3    | 2PT   | 108DHB4   | ZK         | 3    | 2PT   |
| Concert Practice - Keyboard Instruments<br><i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAĀHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>  |   |            |      |       | 104KP1    | Z          | 1    |       |
| Music Theory Pre-seminar of Making Theses<br><i>Miloš HONS</i>  | 108PTKP   | Z          | 1    | 1PT   |           |            |      |       |
| Compositions Analysis<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>  | 108RSK3   | Z          | 2    | 2ST   | 108RSK4   | ZK         | 2    | 2ST   |
| Didactics of Piano for Organ Specialization<br><i>Alena VLASÁKOVÁ</i>   | 104DK-V1  | Z          | 2    | 2PT   | 104DK-V2  | ZK         | 2    | 2PT   |
| Improvisation (Organ)<br><i>Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>  | 104IMPR3  | Z          | 2    | 1CT   | 104IMPR4  | ZK         | 2    | 1CT   |
| Baroque Music Interpretation<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>   | 104IB3  | Z          | 1    | 1CT   | 104IB4    | ZK         | 1    | 1CT   |
| Teaching Practice of Piano for Organ Specialization<br><i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>  | 104VPKV1  | Z          | 1    | 1CT   | 104VPKV2  | ZK         | 1    | 1CT   |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>12</b>   |            |      |       | <b>12</b> |            |      |       |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>   |   |            |      |       |           |            |      |       |
| <i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>   | In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits |            |      |       |           |            |      |       |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>0</b>  |            |      |       | <b>0</b>  |            |      |       |
| <b>Volitelné předměty</b>   |   |            |      |       |           |            |      |       |
| <i>Modules for HAMU ②</i>   |   |            |      |       |           |            |      |       |
| <i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>   |   |            |      |       |           |            |      |       |
| <i>Foreign language - elective ②</i>  |   |            |      |       |           |            |      |       |
| <b>Minimal number of credits per semester</b>   | <b>0</b>  |            |      |       | <b>0</b>  |            |      |       |

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

| Course Name<br><i>tutor</i>   | WS   |            |      |       | SS   |            |      |       |
|---|------|------------|------|-------|------|------------|------|-------|
|   | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Total number of set credits   | 29   |            |      |       | 29   |            |      |       |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 1    |            |      |       | 1    |            |      |       |
| Total recommended number of credits per semester  | 30   |            |      |       | 30   |            |      |       |

## Groups of specialization optional subjects

## 104KLBCPV

| Code    | Course Name<br><i>Tutor</i>  | WS         |      |         | SS         |      |         |
|---------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
|         |  | completion | ECTS | range   | completion | ECTS | range   |
| 108HPI1 | Historically Educated Interpretation 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>                | Z          | 1    | 1PT+1ST |            |      |         |
| 108HPI2 | Historically Educated Interpretation 2<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> |            |      |         | ZK         | 1    | 1PT+1ST |
| 108HKP1 | Music Criticism 1<br><i>Jan VIČAR</i>  | Z          | 1    | 1PT+1ST |            |      |         |
| 108HKP2 | Music Criticism 2<br><i>Jan VIČAR</i>  |            |      |         | ZK         | 1    | 1PT+1ST |
| 108HD1  | Music Dramaturgy 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                                       | Z          | 1    | 1PT+1ST |            |      |         |
| 108HD2  | Music Dramaturgy 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                                       |            |      |         | ZK         | 1    | 1PT+1ST |

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 104KLPM

| Code     | Course Name<br><i>Tutor</i>          | WS         |      |       | SS         |      |       |
|----------|--------------------------------------|------------|------|-------|------------|------|-------|
|          |                                      | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 108PEDA1 | Pedagogy 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z          | 2    | 2PT   |            |      |       |
| 108PEDA2 | Pedagogy 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |            |      |       | ZK         | 2    | 2PT   |
| 108PSYC1 | Psychology 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z          | 2    | 2PT   |            |      |       |
| 108PSYC2 | Psychology 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> |            |      |       | ZK         | 2    | 2PT   |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 100MODHAMU

| Code    | Course Name<br><i>Tutor</i>   | WS         |      |       | SS         |      |       |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
|         |   | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2<br><i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> |            |      |       | Z          | 2    | 2OSS  |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

104VABVV

| Code      | Course Name   | WS         |      |         | SS         |      |         |
|-----------|---|------------|------|---------|------------|------|---------|
|           |   | completion | ECTS | range   | completion | ECTS | range   |
| 104IMP5   | Improvisation (Organ) 5<br><i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>   | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 104IMP6   | Improvisation (Organ) 6<br><i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>   |            |      |         | ZK         | 1    | 1T      |
| 101UHK1   | Introduction to Music Composition 1<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z          | 1    | 2T      |            |      |         |
| 101UHK2   | Introduction to Music Composition 2<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   |            |      |         | Z          | 1    | 2T      |
| 101UHK3   | Introduction to Music Composition 3<br><i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>   | Z          | 1    | 2T      |            |      |         |
| 101UHK4   | Introduction to Music Composition 4<br><i>Jana VOROŠOVÁ</i>   |            |      |         | Z          | 1    | 2T      |
| 171UAH    | Introduction to acoustics for Musicians<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>  | ZK         | 2    | 2PT     |            |      |         |
| 108DHN    | Music History after 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   |            |      |         | ZK         | 2    | 2PT     |
| 108HUTM4  | Music-theoretical Minimum 4<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  |            |      |         | Z          | 2    | 2T      |
| 108HUTM1  | Music-theoretical Minimum 1<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | Z          | 2    | 2T      |            |      |         |
| 108HUTM2  | Music-theoretical Minimum 2<br><i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  |            |      |         | Z          | 2    | 2T      |
| 108HUTM3  | Music-theoretical Minimum 3<br><i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | Z          | 2    | 2T      |            |      |         |
| 104OCE1   | Obligatory Harpsichord 1<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>   | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 104OCE2   | Obligatory Harpsichord 2<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>   |            |      |         | ZK         | 1    | 1T      |
| 104KVR1   | Piano for Organists 1<br><i>Kvitoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>                            | Z          | 1    | 1T      |            |      |         |
| 104KVR2   | Piano for Organists 2<br><i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i> |            |      |         | Z          | 1    | 1T      |
| 703PKH    | Preparation Course<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>   | Z          | 1    | 32CS    |            |      |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z          | 1    | 1PT+1ST | Z          | 1    | 1PT+1ST |
| 101ISH    | The Interpretation of the contemporary Music - practice<br><i>Stavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>   | Z          | 2    | 2/LT    | Z          | 2    | 2/LT    |