

Study plan – 2nd year
Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Clownerie <i>Adam HALÁŠ</i>	109KL1	Z	6	8CT	109KL2	ZK	6	8CT
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703AKH3	Z	2	2CT	703AKH4	ZK	2	2CT
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Stage Language and Prerequisites for Acting <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	109JRHT3	Z	2	2CT	109JRHT4	ZK	2	2CT
Chapters from the History of Non-Verbal Theatre <i>Adam HALÁŠ, Jan HÝVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i>	109DNDI1	Z	2	2PT	109DNDI2	ZK	2	2PT
Composition and Improvisation <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK, Eliška VAVŘÍKOVÁ, Radim VIZVÁRY, Martin ZBRŮŽEK</i>	109KA11	Z	1	2CT	109KA12	Z	1	2CT
Operations Organization for the Arts <i>Ingeborg RADOK, ŽÁDNA</i>	109OUP1	Z	1	2T	109OUP2	ZK	2	2T
Pantomime and Corporel Mime <i>Radim VIZVÁRY</i>	109PTM3	Z	2	4CT	109PTM4	Z	2	4CT
Movement Laboratory - Circus Acrobacy <i>Jan JIRÁK</i>	109PLCA1	Z	2	4CT	109PLCA2	ZK	2	4CT
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Non-Verbal Theatre workshop <i>Adam HALÁŠ, Roman HORÁK, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>					109SNDI2	Z	2	20CS
Movement Techniques <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	109TP3	Z	2	2CT	109TP4	ZK	2	2CT
Theory and History of Music for Non-Verbal Theatre <i>Tomáš REINDL</i>	109TDH1	Z	1	2PT	109TDH2	ZK	1	2PT
Training <i>Adam HALÁŠ, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T3	Z	1	4CT	109T4	Z	1	4CT
Basic actor's training <i>Roman HORÁK</i>	109ZHT1	Z	1	4CT	109ZHT2	Z	1	4CT
Basics of Production Dramaturgy <i>Ondřej CIHLÁŘ</i>	109ZID1	Z	1	2PT	109ZID2	ZK	1	2PT
Minimal number of credits per semester	22				24			
Volitelné předměty								
<i>Modules for HAMU</i> ②								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)
 Nonverbální divadlo (Bc) - od 2022/23

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

109NDPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of study qualification optional subjects

109NDBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Hanka JERÁBEK TRESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	20CS			
109KLT1	Clownerie training 1 <i>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK</i>	Z	2	8CT			
109KLT2	Clownerie training 2 <i>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK</i>				Z	2	8CT
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2 <i>Adam HALÁŠ</i>				Z	1	2ST
109SND4	Contemporary Nonverbal Theatre 2 <i>Adam HALÁŠ</i>				Z	1	2ST
109SND3	Contemporary Nonverbal Theatre 3 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i>				Z	1	4CT
109HN1	Music instrument 1 <i>Ondřej URBAN</i>	Z	1	1T			
109HN2	Music instrument 2 <i>Ondřej URBAN</i>				Z	1	1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
109SNDI3	Non-Verbal Theatre workshop 3 <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>				Z	2	20CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			