

Study plan – 2nd year
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Orchestra Conducting <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	102DIO1	Z	4	13CS	102DIO2	ZK	4	13CS
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SDI3	Z	2	2ST	102SDI4	Z	2	2ST
Opera Repertoire <i>Norbert BAXA, Leos SVÁROVSKÝ</i>	102SORE3	Z	3	1CT	102SORE4	ZK	3	1CT
Orchestral Repertoire <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	102STOR3	Z	3	1CT	102STOR4	ZK	3	1CT
Choir Repertoire <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSBR3	Z	3	1CT	102SSBR4	ZK	3	1CT
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Luďmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Voice Training <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV3	Z	1	1CT	102HV4	Z	1	1CT
Scores <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HRP3	Z	2	1CT	102HRP4	ZK	2	1CT
Orchestration for Conducting Programme <i>Slavomír HORŇINKA</i>	101IPPD3	Z	2	1PT+1CT	101IPPD4	ZK	2	1PT+1CT
Aural Training, Short Scores <i>Jaroslav BRYCH</i>	102SAHK3	Z	1	1CT	102SAHK4	ZK	1	1CT
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z	1	1PT	102TDO2	Z	1	1PT
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dirigování (Bc) - povinné volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① student volí z této skupiny v 1. ročníku

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

102DIRBCPPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702HIZ1	Italian for Opera Singers 1	Z	1	2ST			
702HIZ2	Italian for Opera Singers 2				Z	1	2ST
103JER1	Stage Expression 1 <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	Z	1	2CT			
103JER2	Stage Expression 2 <i>Miroslav DVOŘÁK</i>				Z	1	2CT

student volí z této skupiny v 1. ročníku

102DIRBCPTVZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Vyběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

102DIVVM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108OSH1	Organization and structure of music operations 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSH2	Organization and structure of music operations 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSH3	Organization and structure of music operations 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSH4	Organization and structure of music operations 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

Groups of study qualification optional subjects

102DIPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1 <i>Hynek FARKAC</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

102DIVVB

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DIS3	Choir Conducting 3 <i>Jaroslav BRYCH, Lukáš VASILEK</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Choir Conducting 4 <i>Jaroslav BRYCH, Lukáš VASILEK</i>				Z	2	1T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			

102DIVVB (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
170KP6	Piano Practical 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.