

Study plan

| Code | Course Name | 1st year | | 2nd year | | ECTS |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | WS | SS | WS | SS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 106TUB* | Tuba Playing | Z-14-2T 106TUB7 | ZK-14-2T 106TUB8 | Z-17-2T 106TUB9 | Z-17-2T 106TUB0 | 62 |
| 106SZ* | Brass Instruments Seminar | Z-2-2T 106SZ7 | Z-2-2T 106SZ8 | Z-2-2T 106SZ9 | Z-2-2T 106SZ0 | 8 |
| 100HO* | Play in Orchestra | Z-2-BLOK 100HO7 | Z-2-BLOK 100HO8 | Z-2-BLOK 100HO9 | Z-2-BLOK 100HO10 | 8 |
| 100KHN | <i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i> | Z-2-2/T 1 subject | Z-2-2/T 1 subject | Z-2-2/T 1 subject | ZK-2-2/T 1 subject | 8 |
| Minimal number of credits | | | | | | 86 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 702HAOU* | English for Students of Music and Dance | ZK-3-2ST 702HAOU3 | ZK-3-2ST 702HAOU4 | | | 6 |
| 106KP* | Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments | | Z-1- 106KP3 | | Z-1- 106KP4 | 2 |
| 108OSH* | Organization and structure of music operations | Z-2-16PS 108OSH1 | ZK-3-16PS 108OSH2 | Z-2-16PS 108OSH3 | ZK-3-16PS 108OSH4 | 10 |
| Minimal number of credits | | | | | | 18 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 106TU4N | <i>Selected Topics in Tuba (Mg) - elective</i> | | | | | 0 |
| 702CJ | <i>Foreign language - elective</i> | | | | | 0 |
| 703PTRV | <i>Physical Education - elective</i> | | | | | 0 |
| Minimal number of credits | | | | | | 0 |
| Total number of set credits | | | | | | 104 |
| Number of credits that have to be obtained from optional subjects | | | | | | 16 |
| Total number of credits | | | | | | 120 |

101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|---------|--|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 100KHH0 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHH7 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHH8 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHH9 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leos ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ0 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHZ7 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJINÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOŮSEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHZ8 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leos ČEPIČKY</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHZ9 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Štěpán JEŽEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leos ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS0 | Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 100KHS7 | Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 100KHS8 | Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 100KHS9 | Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leos ČEPIČKY</i> | Z | 2 | 2T | | | |

106TU4N

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|-----------|--|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 106DPTU1 | Didactics/Teaching Practical of Tuba 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Karel MALIMÁNEK, Jiří NOVOTNÝ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DPTU2 | Didactics/Teaching Practical of Tuba 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Karel MALIMÁNEK, Jiří NOVOTNÝ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108TI1 | Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 108PED1 | Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PED2 | Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 108PSY1 | Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108PSY2 | Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 106DN1 | Second Instrument Playing 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN2 | Second Instrument Playing 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106DN3 | Second Instrument Playing 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN4 | Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘHNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.