

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty								
Score Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CP3	Z	2	1CT	171CP4	Z	2	1CT
Digital Editing for Recording Direction <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171DS1	Z	3	1CT	171DS2	ZK	3	1CT
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1CT	171SSA4	ZK	2	1CT
Theory of Recording Direction <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171THR1	Z	3	6PS+6SS	171THR2	ZK	3	7PS+7SS
Acoustic Measurement <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	171AKUM	Z	4	12CS				
Sound Design and Recording Direction Practice <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZV1	ZK	3	2CT	171PZV2	ZK	3	2CT
Recording Analysis <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Sound Design and Recording Direction Seminar <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Fundamentals of Electro-Acoustic and Sound Technology <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEL3	ZK	2	2PT	171ZEL4	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	22				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Introduction to Music Composition <i>Tomáš REINDL, Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	101UDHK1	Z	1	2PT	101UDHK2	Z	1	2PT
History of Music <i>Jaromír HAVLIK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Sound Distribution <i>Jan STŘEDA</i>	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Study <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimal number of credits per semester	8				9			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit.	In this group you have to obtain throughout your study at least 8 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective								
Modules for HAMU ②								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-04-28

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of specialization optional subjects

171ZTHRBCBPV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171MFM	Basic Physics and Mathematics <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	Z	2	12PS			
108CSH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Groups of specialization optional subjects

171HRBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
308MPV	"Prague selection" and symphony orchestra; audio format 7.1.	Z	1	9SS			
171AKU	Acoustic <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
308MIBZ	IL BOEMO - sound and music in a co-production <i>Daniel NĚMEC</i>	Z	1	25SS			
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
186SHT1	Music Theory Seminar 1 <i>Jiří BEZDĚK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Music Theory Seminar 2 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
186SHT3	Music Theory Seminar 3 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Music Theory Seminar 4 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DŮŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DŮŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

171ZVPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171DPRE1	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+1CS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.