

Study plan – 1st year
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Composition <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SKLA1	Z	5	2CT	101SKLA2	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Ethnomusicology					186ETM1	Z	1	1PT+1ST
Studies in Historical Composition <i>Jan DUŠEK, Michal NEJTEK</i>	101HIKS1	Z	3	1PT+1CT	101HIKS2	ZK	3	1PT+1CT
Instrumentation I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Composition Seminar <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2ST	101SSK2	Z	2	2ST
Compositions Study <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Theory of Composition <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Introduction to Audio-Visual Technology <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101ZAT1	Z	1	1PT+1CT	101ZAT2	Z	1	1PT+1CT
Introduction to Music Notation <i>Jan DUŠEK, Luboš MRKVIČKA</i>	101ZNOT	Z	1	1PT+1CT				
Minimal number of credits per semester	23				21			
Required elective subjects								
<i>Skladba (Bc) - povinné volitelné předměty B</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 7 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Modules for Composition ③</i>				blok				blok
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)
Skladba (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Groups of study qualification optional subjects

101SKLBPCVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171SSAN	Aural Training for Composers <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT	Z	2	1CT
108CSH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Czech Music 1918-1989 2				ZK	2	2PT
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HORÍNKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2				Z	1	1PT
101UMAX	Introduction to Max Programming <i>Martin KLUSAČ</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2				ZK	1	1PT+1ST
101INS	Music Notation Seminar <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
101KP	Piano Training <i>Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM1	Performing Arts Management 1 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>	Z	2	20SS			
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of study qualification optional subjects

101SKLPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Milos HONIS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

101SKLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2				ZK	1	1T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Aural Analysis 4				ZK	1	1T
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
101IN5	Instrumentation 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6				Z	1	2T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T