

Study plan – 2nd year**Zpěv (BC) - SP na dostudování od 2024/25**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BARTA, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects								
History and Literature of Voice <i>Martin BARTA, Ivan RUML</i>	103DLI21	Z	2	1PT+1ST	103DLI22	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP3	Z	3	2ST	103SZP4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Ensemble and Choir <i>Adolf MELICHAR</i>	103ASZP3	Z	3	3CT	103ASZP4	Z	3	3CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ3	Z	1	2ST	702IPZ4	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Magdaléna ŠVECOVÁ</i>	103JEPX3	Z	3	4CT	103JEPX4	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JER3	Z	1	2CT	103JER4	Z	1	2CT
Concert Practice - Voice					103KP1	Z	1	14CS
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS, Hana STREJČKOVÁ</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ3	Z	2	2ST	108RSPZ4	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ladislava KASPŘÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	16				17			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování.

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

103ZORBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

103ZPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Nataliija MELNIK</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.