

Study plan – 1st year

Nonverbální divadlo (Bc) - SP na dostudování od 2024/25

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Pantomime and Body's mime <i>Radim VIZVÁRY</i>	109PTMI1	Z	6	8CT	109PTMI2	ZK	6	8CT
Minimal number of credits per semester	6				6			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Tomáš PACHL</i>	703AKH1	Z	2	4CT	703AKH2	ZK	2	4CT
English for Students of Music and Dance <i>Klára BÍCANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Improvisation <i>Martin ZBRŮŽEK</i>	109IMPR1	Z	1	2CT	109IMPR2	Z	1	2CT
Stage Language and Prerequisites for Acting <i>Eliška VAVŘÍKOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	109JRH1	Z	2	2CT	109JRH2	ZK	2	2CT
Kinesiology <i>Hana POLANSKÁ</i>	109KIN1	Z	1	1ST	109KIN2	Z	1	1ST
Manipulation with object <i>Roman HORÁK</i>	109MSO1	Z	1	4CT	109MSO2	Z	1	4CT
Contemporary Nonverbal Theatre <i>Adam HALÁŠ</i>	109SND1	Z	1	2ST	109SND2	Z	1	2ST
Contemporary trends of new circus <i>Ondřej CHLÁŘ</i>	109SNC1	Z	1	2PT	109SNC2	ZK	1	2PT
Non-Verbal Theatre workshop					109SND1	Z	2	20CS
Technika klasického tance a analýza pohybu <i>Hana POLANSKÁ</i>	109KTAP1	Z	2	2CT	109KTAP2	Z	2	2CT
Movement Techniques <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>	109TP1	Z	2	2CT	109TP2	ZK	2	2CT
Training <i>Adam HALÁŠ, Věra ONDRAŠIKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T1	Z	1	4CT	109T2	Z	1	4CT
Introduction to Music Theory for Non-Verbal Theater <i>Tomáš REINDL</i>	109UTHN1	Z	2	2PT	109UTHN2	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	22				24			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ☉</i>								
<i>Foreign language - elective ☉</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

109NDPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2				ZK	1	2ST
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

109NBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Hanka JERÁBEK TRESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	15-10CS			
109KLT1	Clownerie training 1 <i>Adam HALÁŠ, Lukáš HOUDEK</i>	Z	2	8CT			
109KLT2	Clownerie training 2				Z	2	8CT
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2				Z	1	2ST
109SND4	Contemporary Nonverbal Theatre 2				Z	1	2ST
109SND3	Contemporary Nonverbal Theatre 3 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Roman HOŘÁK</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2				Z	1	4CT
109HLFD1	Music instrument 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	1T			
109HLFD2	Music instrument 1				Z	1	1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
109SNDI3	Non-Verbal Theatre workshop 3				Z	2	20CS
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			