

Study plan – 1st year

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Choir Conducting Jaroslav BRYCH	102DIS1	Z	4	13CS	102DIS2	ZK	4	13CS
Opera Repertoire Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ	102SORE1	Z	3	1CT	102SORE2	ZK	3	1CT
Orchestral Repertoire Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ	102STOR1	Z	3	1CT	102STOR2	ZK	3	1CT
Choir Repertoire Jaroslav BRYCH	102SSBR1	Z	3	1CT	102SSBR2	ZK	3	1CT
Minimal number of credits per semester	13				13			
Required subjects								
Conducting Seminar Tomáš KOUTNÍK	102SD1	Z	2	2ST	102SD2	Z	2	2ST
Minimal number of credits per semester	2				2			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Playing scores and piano reductions Stanislav BOGUNIA	102HPKV1	Z	2	1CT	102HPKV2	Z	2	1CT
Orchestration for Conducting Programme Slavomír HORŮŇKA, Michal NEJTEK	101IPPD1	Z	2	1PT+1CT	101IPPD2	ZK	2	1PT+1CT
Manual Technique Tomáš BRAUNER	102MT1	Z	1	1CT	102MT2	Z	1	1CT
Aural Analysis Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ	102SA1	Z	1	1CT	102SA2	ZK	1	1CT
Choir Conducting Theory Jaroslav BRYCH	102TDS1	Z	1	1PT	102TDS2	Z	1	1PT
Theory of Composition Miroslav PUDLÁK	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required elective subjects								
Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Conducting (Bc) - elective								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍÍ Z PLÁNU 102DIBC - platný pro studenty studující v 2025/26 3. bc roč.

Groups of study qualification optional subjects

102DIRBCPVTZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEČ</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

102DIPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

102DIVVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DIS3	Choir Conducting 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Choir Conducting 4				Z	2	1T
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4				ZK	2	2T
101IN5	Instrumentation 5	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6				Z	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

102DIVVB (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DHN	Music History after 1950				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.