

Study plan – 2nd year

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Orchestra Conducting <i>Norbert BAXA, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO1	Z	4	13CS	102DIO2	ZK	4	13CS
Opera Repertoire <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE3	Z	3	1CT	102SORE4	ZK	3	1CT
Orchestral Repertoire <i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR3	Z	3	1CT	102STOR4	ZK	3	1CT
Choir Repertoire <i>Jaroslav BRYCH</i>	102SSBR3	Z	3	1CT	102SSBR4	ZK	3	1CT
Minimal number of credits per semester	13				13			
Required subjects								
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SDI3	Z	2	2ST	102SDI4	Z	2	2ST
Minimal number of credits per semester	2				2			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BÍČANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Playing scores and piano reductions <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HPKV3	Z	2	1CT	102HPKV4	Z	2	1CT
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS, Hana STREJČKOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Aural Analysis <i>Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ</i>	102SA3	Z	1	1CT	102SA4	ZK	1	1CT
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z	1	1PT	102TDO2	Z	1	1PT
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required elective subjects								
Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
Selected Topics in Conducting (Bc) - elective								
Modules for HAMU ⑤								
Foreign language - elective ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 102DIBC - platný pro studenty studující v 2025/26 3. bc roč.

Groups of study qualification optional subjects

102DIRBCPVTZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEČ</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

102DIPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

102DIVVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DIS3	Choir Conducting 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Choir Conducting 4				Z	2	1T
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽARUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽARUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4				ZK	2	2T
101IN5	Instrumentation 5	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6				Z	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

102DIVVB (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DHN	Music History after 1950				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
101MPMAX	Programming in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.