

Study plan – 3rd year

Dirigování (Bc) - od 2025/26 (bez PV klavír/korepetice pro zapsané do 3. roč. 25/26)

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Orchestra Conducting <i>Norbert BAXA, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO3	Z	5	13CS	102DIO4	Z	6	13CS
Opera Repertoire <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE5	Z	3	1CT	102SORE6	ZK	4	1CT
Orchestral Repertoire <i>Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR5	Z	3	1CT	102STOR6	ZK	4	1CT
Minimal number of credits per semester	11				14			
Required subjects								
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SD5	Z	2	2ST	102SD6	Z	2	2ST
Minimal number of credits per semester	2				2			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK, Jiří KOPECKÝ</i>	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music <i>Jan VIČAR</i>	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Opera literature and dramaturgy <i>Norbert BAXA</i>	102OLD01	Z	1	1PT	102OLD02	Z	1	1PT
Opera Performance, Coaching <i>Norbert BAXA</i>	102OPK01	Z	4	2CT	102OPK02	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	10				8			
Required elective subjects								
<i>Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ③</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 102DIBC - platný pro studenty studující v 2025/26 3. bc roč.

- ② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

102DIRBCPVTZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

102DIPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

102DIVVB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DIS3	Choir Conducting 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Choir Conducting 4				Z	2	1T
108KT1	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT2	Communication techniques for interpretative Fields 2				Z	1	2T
108KT3	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT4	Communication techniques for interpretative Fields 4				ZK	2	2T
101IN5	Instrumentation 5	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentation 6				Z	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			

102DIVVB (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DHN	Music History after 1950				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ, Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	Z	4	40	Z	4	40
101MPMAX	Programing in MAX for composers and music performers <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	32CS			
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.