

Study plan – 2nd year

Zpěv (MG) - od 2026/27

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Voice <i>Martin BARTA, Magdaléna HAJOSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNJEK, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Zuzana MARKOVÁ, Natálie MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPEV9	Z	12	2CT	103ZPEV0	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				12			
Required subjects								
Vocal Seminar	103SZP9	Z	3	2ST	103SZP0	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	3				3			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Italian for Opera Singers	103ITJZ8	Z	2	2ST	103ITJZ9	Z	2	2ST
Stage Practice <i>Natálie GREGOR, Magdaléna ŠVEC OVÁ</i>	103JEPX9	Z	3	48CS	103JEPX0	Z	3	52CS
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Magdaléna HAJOSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNJEK, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Zuzana MARKOVÁ, Natálie MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH P3	Z	2	16PS	108OSH P4	ZK	3	16PS
Organization of the Opera Operation for Voice <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110OPZ	ZK	2	2PT				
Preparation of Master's Thesis <i>Martin BARTA, Magdaléna HAJOSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNJEK, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Zuzana MARKOVÁ, Natálie MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103PMP	Z	2	12SS				
Solo Coaching <i>Ahmad HEDAR, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, STEPASJUKOVÁ, Filip MARTINKA, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Ilyna ROMENSKA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK9	Z	2	1CT	103SK0	Z	2	1CT
Minimal number of credits per semester	13				11			
Elective subjects								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	ZK	3	3T			
171ITT2	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	3	3T
109MUDZ	Art in Times of Change: Ecology, Society and Creativity <i>Hana POLANSKÁ, Eliška VAVŘÍKOVÁ</i>	Z	4	4O	Z	4	4O
100MWOR	Wellbeing and self-development - HAMU lectures <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

103ZPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Natálie MELNIK</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natálie MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

103ZORNZVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT11	Communication techniques for interpretative Fields 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	2T
108KT13	Communication techniques for interpretative Fields 3 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>	Z	1	2T			
108KT14	Communication techniques for interpretative Fields 4 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				ZK	2	2T
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
108T11	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T12	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloslav HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.