

# Katedra skladby

## Obory

Skladba (8201R080) – bakalářský.....	2
Skladba (8201T080) – magisterský.....	10, 16

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
101SK*	Skladba	Z-8-2/T 101SK1	ZK-8-2/T 101SKL2	Z-7-2/T 101SK3	ZK-7-2/T 101SK4	Z-13-2/T 101SKL5	Z-14-2/T 101SKL6	57
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK1	Z-2-2/T 101SSK2	Z-2-2/T 101SSK3	Z-2-2/T 101SSK4	Z-2-2/T 101SSK5	Z-2-2/T 101SSK6	12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>69</b>
<b>Povinné předměty další</b>								
108CH*	Česká hudba 1918-1989					Z-1-2/T 108CH1	ZK-1-2/T 108CH2	2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DU*	Dějiny umění			Z-1-2/T 108DU1	ZK-1-2/T 108DU2			2
101EMH*	Elektroakustická a multimediální hudba			Z-1-2/T 101EMH1	ZK-2-2/T 101EM2	Z-1-2/T 101EMH3	ZK-2-2/T 101EM4	6
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4
108ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-2/T 108ETM1	Z-1-2/T 108ETM2	ZK-1-2/T 108ETM3			3
101HKS*	Historické kompoziční studie	Z-1-1/T 101HKS1	ZK-1-1/T 101HKS2	Z-1-1/T 101HKS3	ZK-1-1/T 101HKS4			4
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
101KP*	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby				Z-1-2/T 101KPE1	Z-1-2/T 101KPE2	ZK-2-2/T 101KPE3	4
101NK*	Novodobé kompoziční principy	Z-1-2/T 101NKP1	Z-1-2/T 101NKP2	Z-1-2/T 101NKP3	ZK-1-2/T 101NKP4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1
101SFH*	Scénická a filmová hudba					Z-1-1/T 101SFH1	ZK-2-2/T 101SFHU2	3
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6
101SNT*	Studie novodobých technik	Z-1-1/T 101SNT1	Z-1-1/T 101SNT2	Z-1-1/T 101SNT3	Z-1-1/T 101SNT4			4
108STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 108STS1	ZK-3-2/T 108STS2	Z-3-2/T 108STS3	ZK-3-2/T 108STS4			12
101TZE*	Technické základy elektroakustické a multimediální hudby	Z-1-2/T 101TZE1	Z-1-2/T 101TZE2	ZK-2-2/T 101TZE3				4
108TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 108TS1	ZK-2-2/T 108TS2	Z-2-2/T 108TS3	ZK-2-2/T 108TS4			8
101ZN*	Základy notografie	Z-1-1+1/T 101ZN1	Z-1-1+1/T 101ZN2	Z-1-1+1/T 101ZN3	Z-1-1+1/T 101ZN4	Z-1-1+1/T 101ZN5	Z-1-1+1/T 101ZN6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>97</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
101SK4B	<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>174</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SK1	Z	8	2/T	101SKL2	ZK	8	2/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2/T	101SSK2	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Dějiny hudby</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
<b>Etnomuzikologie</b> <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					108ETM1	Z	1	2/T
<b>Historické kompoziční studie</b> <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	101HKS1	Z	1	1/T	101HKS2	ZK	1	1/T
<b>Instrumentace</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
<b>Novodobé kompoziční principy</b> <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101NKP1	Z	1	2/T	101NKP2	Z	1	2/T
<b>Proseminář tvorby kvalifikační práce</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
<b>Studie novodobých technik</b> <i>Václav KUCERA, Luboš MRKVIČKA</i>	101SNT1	Z	1	1/T	101SNT2	Z	1	1/T
<b>Studium skladeb</b> <i>Otomar KVĚCH</i>	108STS1	Z	3	2/T	108STS2	ZK	3	2/T
<b>Technické základy elektroakustické a multimediální hudby</b> <i>Jan TROJAN, Ladislav ŽELEZNÝ, Ladislav Železný</i>	101TZE1	Z	1	2/T	101TZE2	Z	1	2/T
<b>Teorie skladby</b> <i>Tomáš KREJČA</i>	108TS1	Z	2	2/T	108TS2	ZK	2	2/T
<b>Základy notografie</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Daniel Chudovský, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101ZN1	Z	1	1+1/T	101ZN2	Z	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SK3	Z	7	2/T	101SK4	ZK	7	2/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2/T	101SSK4	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Dějiny hudby</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
<b>Dějiny umění</b> <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
<b>Elektroakustická a multimediální hudba</b> <i>Michal RATAJ, Miroslav Tóth</i>	101EMH1	Z	1	2/T	101EM2	ZK	2	2/T
<b>Etnomuzikologie</b> <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	108ETM2	Z	1	2/T	108ETM3	ZK	1	2/T
<b>Historické kompoziční studie</b> <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	101HKS3	Z	1	1/T	101HKS4	ZK	1	1/T
<b>Instrumentace</b> <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
<b>Kompoziční praxe EA a multimediální hudby</b> <i>Michal RATAJ, Ladislav Železný</i>					101KPE1	Z	1	2/T
<b>Novodobé kompoziční principy</b> <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101NK3	Z	1	2/T	101NKP4	ZK	1	2/T
<b>Proseminář tvorby kvalifikační práce</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
<b>Studie novodobých technik</b> <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101SNT3	Z	1	1/T	101SNT4	Z	1	1/T
<b>Studium skladeb</b> <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	108STS3	Z	3	2/T	108STS4	ZK	3	2/T
<b>Technické základy elektroakustické a multimediální hudby</b> <i>Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>	101TZE3	ZK	2	2/T				
<b>Teorie skladby</b> <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	108TS3	Z	2	2/T	108TS4	ZK	2	2/T
<b>Základy notografie</b> <i>Hanus BARTOŇ, Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošik, Daniel Chudovský, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101ZN3	Z	1	1+1/T	101ZN4	Z	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</b>								
<b>Cizí jazyk - výběr</b>								
<b>Pohybová a relaxační výchova - výběr</b>								
<b>Tělesná výchova - výběr ②</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SKL5	Z	13	2/T	101SKL6	Z	14	2/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2/T	101SSK6	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				16			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Česká hudba 1918-1989</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Vladimír TICHÝ</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
<b>Dějiny hudby</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
<b>Elektroakustická a multimediální hudba</b> <i>Michal RATAJ, Miroslav Tóth</i>	101EMH3	Z	1	2/T	101EM4	ZK	2	2/T
<b>Estetika</b> <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
<b>Kompoziční praxe EA a multimediální hudby</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>	101KP2	Z	1	2/T	101KPE3	ZK	2	2/T
<b>Proseminář tvorby kvalifikační práce</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFH1	Z	1	1/T	101SFH2	ZK	2	2/T
<b>Seminář estetiky</b> <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
<b>Základy fotografie</b> <i>Hanus BARTOŇ, Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošik, Daniel Chudovský, Jan DUŠEK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101ZN5	Z	1	1+1/T	101ZN6	Z	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				13			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				1			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	30				30			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	0				0			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍINKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
170KP1	Klaviří praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klaviří praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T



## Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
373PDN1	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
101PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby (skladba) <i>Ivan KURZ</i>	Z	1	1/T			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T

**Studijní plán**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>						
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101EMII*	Elektroakustická a multimediální hudba II.	Z-3-2/T 101EMII1	ZK-3-2/T 101EMII2			6
101PMHP*	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics	Z-3-3/T 101PMHP1	ZK-3-3/T 101PMHP2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty další</b>						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	4
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2	Z-3-1/T 108SHE3		9
108SSII*	Studium skladeb II.	Z-2-2/T 108SSII1	ZK-2-2/T 108SSII2			4
108TSII*	Teorie skladby II.	Z-2-2/T 108TSII1	ZK-2-2/T 108TSII2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>31</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SEA3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SEA4N	Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr					0
101MODS	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>88</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>32</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
<b>Elektroakustická a multimediální hudba II.</b> <i>Michal RATAJ</i>	101EMI1	Z	3	2/T	101EMI2	ZK	3	2/T
<b>Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PMHP1	Z	3	3/T	101PMHP2	ZK	3	3/T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Hudební estetik</b> <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
<b>Projektový seminář</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
<b>Seminář hudební estetiky</b> <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
<b>Studium skladeb II.</b> <i>Otomar KVĚCH, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108SSII1	Z	2	2/T	108SSII2	ZK	2	2/T
<b>Teorie skladby II.</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108TSII1	Z	2	2/T	108TSII2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</b>								
<b>Modulová výuka pro obor Skladba ③</b>				<i>blok</i>				<i>blok</i>
<b>Cizí jazyk - výběr</b>								
<b>Pohybová a relaxační výchova - výběr</b>								
<b>Tělesná výchova - výběr ④</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				6				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Diplomní seminář</b> <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
<b>Projektový seminář</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
<b>Seminář hudební estetiky</b> <i>Jan VIČAR</i>	108SHE3	Z	3	1/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				3			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</b>								
<b>Modulová výuka pro obor Skladba ②</b>				blok				blok
<b>Cizí jazyk - výběr</b>								
<b>Pohybová a relaxační výchova - výběr</b>								
<b>Tělesná výchova - výběr ③</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	18				15			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	12				15			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① 101SEA3N v této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Modulová výuka pro obor Skladba 101MODS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101MSH	Spektrální hudba <i>Hanus BARTOŇ</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			
101MTD	Tvůrčí dílna <i>Hanus BARTOŇ</i>				Z	2	blok

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
108ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitůr (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitůr (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretační praxe	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
108SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
102ZDS	Základy dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BĀRTA, Natalija MELNIK</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BĀRTA, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
101MSH	Spektrální hudba <i>Hanus BARTOŇ</i>				Z	1	blok
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T

**Studijní plán**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>						
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101INII*	Instrumentace II.	Z-3-2/T 101INII1	ZK-3-2/T 101INII2			6
101PTSK*	Pokročilé techniky současné kompozice	Z-3-3/T 101PTSK1	ZK-3-3/T 101PTSK2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty další</b>						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2	Z-3-1/T 108SHE3		9
108SSII*	Studium skladeb II.	Z-2-2/T 108SSII1	ZK-2-2/T 108SSII2			4
108TSII*	Teorie skladby II.	Z-2-2/T 108TSII1	ZK-2-2/T 108TSII2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>31</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SSK3N	<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr</i> ☉	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr</i> ☉	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SSK4N	<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</i>					0
101MODS	<i>Modulová výuka pro obor Skladba</i> ☉	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr</i> ☉					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>88</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>32</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

- ☉ 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
 ☉ Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
<b>Instrumentace II.</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101INI11	Z	3	2/T	101INI12	ZK	3	2/T
<b>Pokročilé techniky současné kompozice</b> <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	3/T	101PTSK2	ZK	3	3/T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Hudební estetika</b> <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
<b>Projektový seminář</b> <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
<b>Seminář hudební estetiky</b> <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
<b>Studium skladeb II.</b> <i>Otomar KVĚCH, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108SSII1	Z	2	2/T	108SSII2	ZK	2	2/T
<b>Teorie skladby II.</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108TSII1	Z	2	2/T	108TSII2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</b>								
<b>Modulová výuka pro obor Skladba ③</b>				blok				blok
<b>Cizí jazyk - výběr</b>								
<b>Pohybová a relaxační výchova - výběr</b>								
<b>Tělesná výchova - výběr ④</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace skladba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				12			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Diplomní seminář</b> <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
<b>Seminář hudební estetiky</b> <i>Jan VIČAR</i>	108SHE3	Z	3	1/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</b>								
<b>Modulová výuka pro obor Skladba ②</b>				blok				blok
<b>Cizí jazyk - výběr</b>								
<b>Pohybová a relaxační výchova - výběr</b>								
<b>Tělesná výchova - výběr ③</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	18				15			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	12				15			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Modulová výuka pro obor Skladba 101MODS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101MSH	Spektrální hudba <i>Hanus BARTOŇ</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			
101MTD	Tvůrčí dílna <i>Hanus BARTOŇ</i>				Z	2	blok

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
108ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
108ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
101IP	Interpretační praxe	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T
108SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁR</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
102ZDS	Základy dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BĀRTA, Natalija MELNIK</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BĀRTA, Natalija MELNIK</i>				Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
101MSH	Spektrální hudba <i>Hanus BARTOŇ</i>				Z	1	blok
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T